



Apple Teacher

iPad 版 GarageBand 入门指南

iOS 10

1

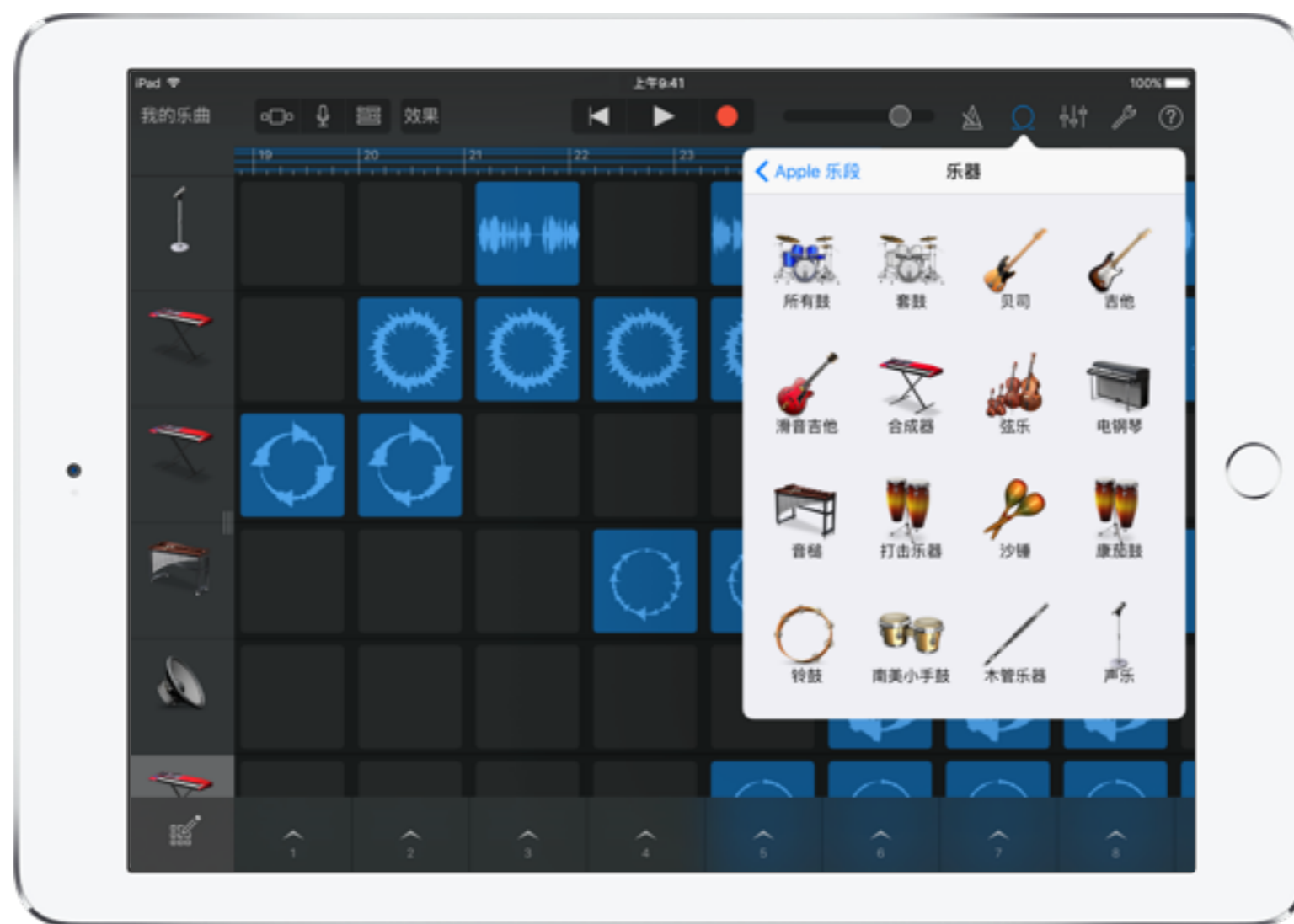
欢迎

GarageBand 是一款音乐创作 app, 可以让你和你的学生仅在 iPad 上即可演奏、录制和共享富有表现力的音乐和其他音频作品。本活动指南将在你构建名为“分子”的项目过程中, 向你介绍如何使用 iOS 版 GarageBand 中的多种强大工具和功能*。我们将介绍 GarageBand 的基本元素和功能, 并指导你进行导出和共享。在此过程中, 你将学习基本技能, 并会获得灵感来创建自己的、可支持多种学习方式的课堂安排。如果你的 iPad 还没有安装 GarageBand, 请从 App Store [下载](#)。

*要完成这个项目, 你需要第四代 iPad 或 iPad mini 2 或更高版本。

关于 GarageBand


有了 GarageBand, 你和你的学生就拥有了强大的移动录音工作室, 能够创作引人入胜的教学故事。创作促进词汇学习的声乐歌曲, 录制情感饱满的诗词韵文和期刊杂记, 或者为自己的纪录影片制作原声配乐。简单直观的工具让你能够在添加语音、演奏乐器以及利用循环乐段和丰富的音效自定项目时轻松上手。将项目共享出去的方法多种多样, 甚至可以在观众面前进行即兴演奏。GarageBand 不仅能够帮助你和你的学生展示出自己的创意, 甚至能够帮助他们的创意更上层楼。



如何使用本书

除了逐步操作说明, 本指南还包含一些交互式元素, 可提供创建项目时将会用到的其他信息。请仔细研究并掌握下面这些元素。

视频教程

视频教程为你演示需要完成的步骤。你可以根据需要反复重播这些教程。轻点视频下方的“全屏”按钮  可以全屏播放。轻点一次视频可隐藏播放控件。


图像图库

如果图像下方显示有多个点和相关说明文字, 那么表明有多个图像可供查看, 轻扫即可查看各个图像。你可以在右侧的图库上试试看。

交互式文本

构建项目时, 轻点**绿色文字**可以获得视觉指导和提示。

项目脚本

轻点此图标  可获得在项目中录音所需的脚本。

快速提示

轻点“快速提示”图标  可获得有用的提示。



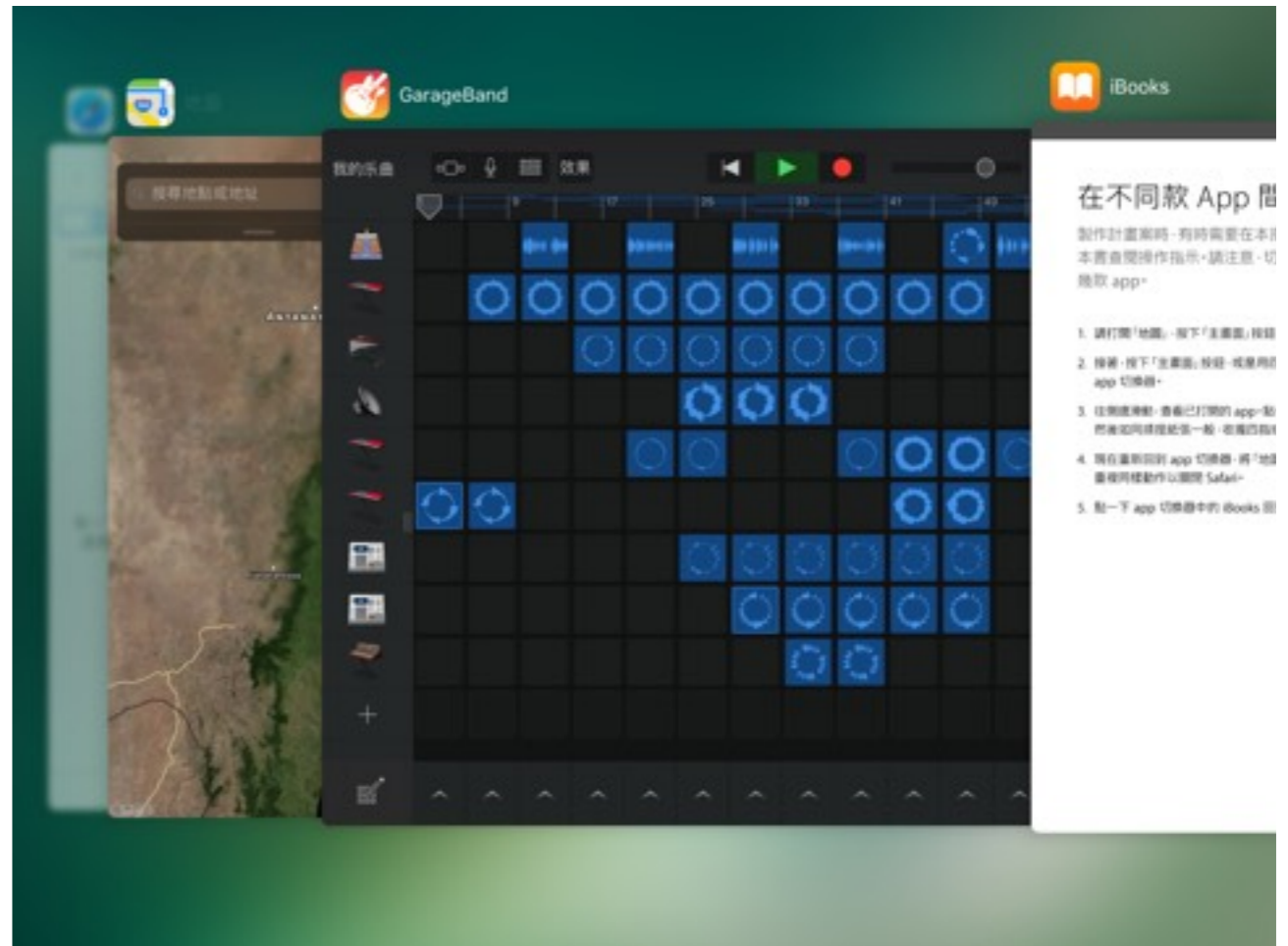
图像 1



在不同 App 之间进行切换: App 切换器

构建项目时, 有时会需要在本指南与 GarageBand 之间进行切换。要想边阅读这些说明边完成活动, app 切换器是最佳选择。请注意, 切换 app 将会停止 GarageBand 中正在进行的任何操作。要练习使用 app 切换器, 你需要打开一些 app。

1. 打开“地图”, 按下主屏幕按钮, 然后打开 Safari。
2. 接下来, 按下主屏幕按钮, 或使用四个手指从屏幕底部边缘向上轻扫, 来显示 app 切换器。
3. 向两旁轻扫以查看打开的 app。轻点以切换到“地图”窗口, 然后将四个或五个手指捏到一起 (就像正在把一张纸揉成一团那样) 以返回到主屏幕。
4. 现在, 返回到 app 切换器。向上轻扫 app 预览窗口关闭“地图”。对 Safari 执行相同的操作。
5. 从 app 切换器中轻点 iBooks 以返回到此页面。



App 切换器

切换 App: Slide Over

使用名为 Slide Over 的功能, 可以在不离开当前使用的 app 的情况下再打开一个 app。当你在 GarageBand 中为第 3 章中的活动录制语音内容时, 需要阅读 iBooks 中的脚本*。现在练习使用 Slide Over。

1. 从屏幕右边缘向左轻扫以打开侧边 app。如果所显示的 app 并非所需的 app, 你可以切换到其他侧边 app。
2. 从屏幕的顶部边缘向下拖移**控制柄**, 然后滚动浏览可用的 app。轻点某个 app 将其打开。
3. 现在, 你可以轻松地在 app 之间进行导航, 一边在 GarageBand 中录音一边阅读 iBooks 中的脚本。

*Slide Over 于 iPad Pro、iPad Air 或更新机型, 以及 iPad mini 2 或更新机型提供。





GarageBand 入门

GarageBand 可帮助你在 iPad 上创作美妙的音乐。你可以弹奏逼真的“触控乐器”并进行录音，或插入你自己的乐器。从数以千计的内置循环乐段和音效中进行选择，并在混音中添加你自己的语音。在开始构建“分子”项目之前，了解 GarageBand 界面是非常有用的。让我们花几分钟来学习基础操作。

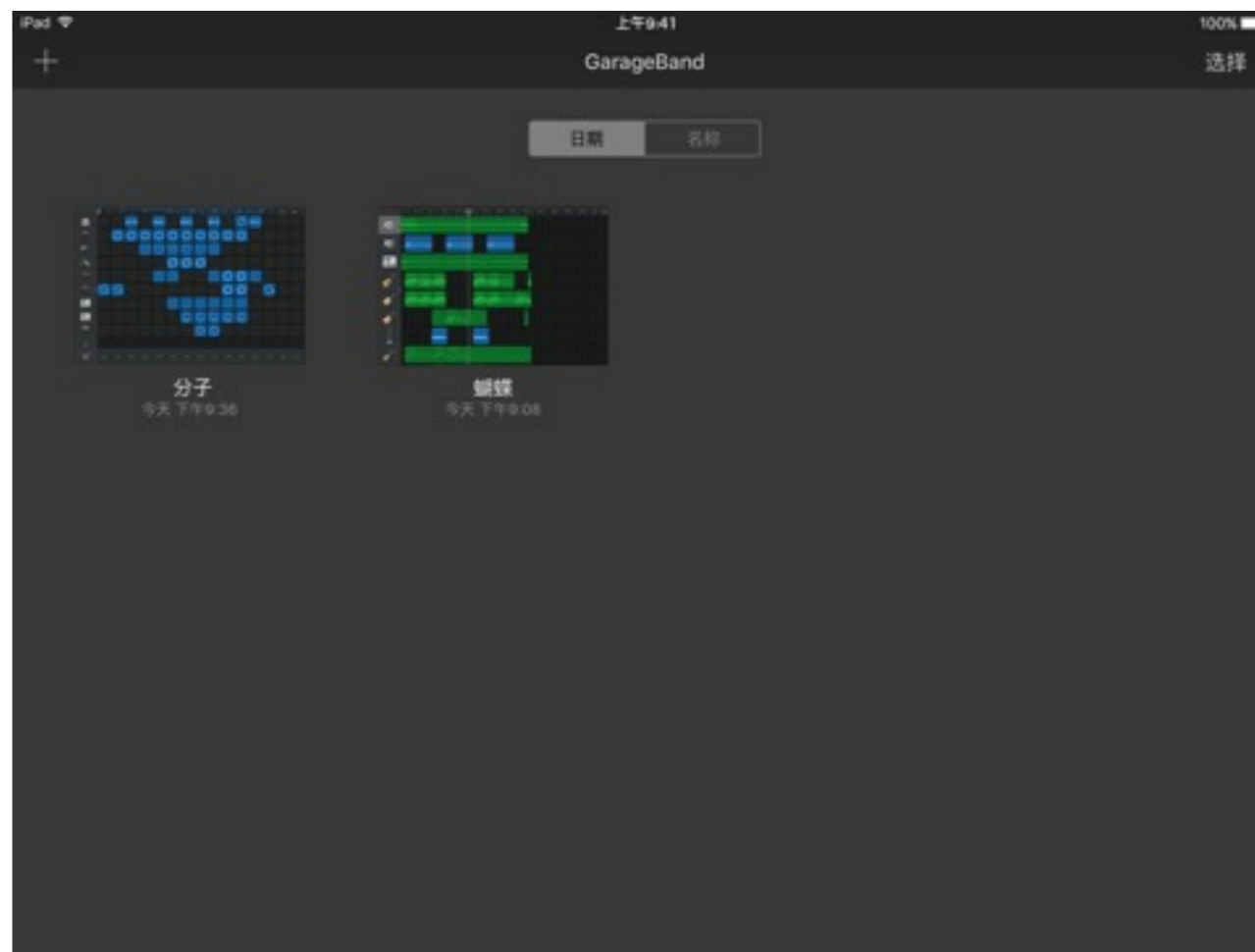
我的乐曲浏览器

我的乐曲浏览器

你会在“我的乐曲”浏览器中找到你所有的乐曲。只需轻点乐曲缩略图即可打开并开始编辑。在此屏幕中，你还可以：

- 创建新乐曲 (+) 或选择现有乐曲。
- 共享乐曲 (📎)。
- 复制乐曲 (📄+📄)。
- 删除乐曲 (🗑️)。
- 将你的成果上传到 iCloud (☁️)。

第 4 章将详细说明这些操作。



我的乐曲浏览器



音轨和实时循环乐段

在 GarageBand 中启动项目时你有两种方式可以选择：音轨和实时循环乐段。音轨允许你以线性方式创建音乐：一次一个音轨、一次一种乐器。实时循环乐段可让你像电子音乐家一样创建音乐，你可以随心所欲地播放、制作混音和重新制作混音。

触控乐器浏览器

轻点**控制条**中的“音轨”时，你会看到**触控乐器浏览器**。轻扫以选择要使用的乐器。

实时循环乐段模板浏览器

当你轻点控制条中的“实时循环乐段”时，你会看到**模板浏览器**。你可以选择实时循环乐段模板，如浩室音乐或电子放克音乐，其中包含一组乐器和预先录制的单元格。或者你可以使用实时循环乐段网格从头开始。

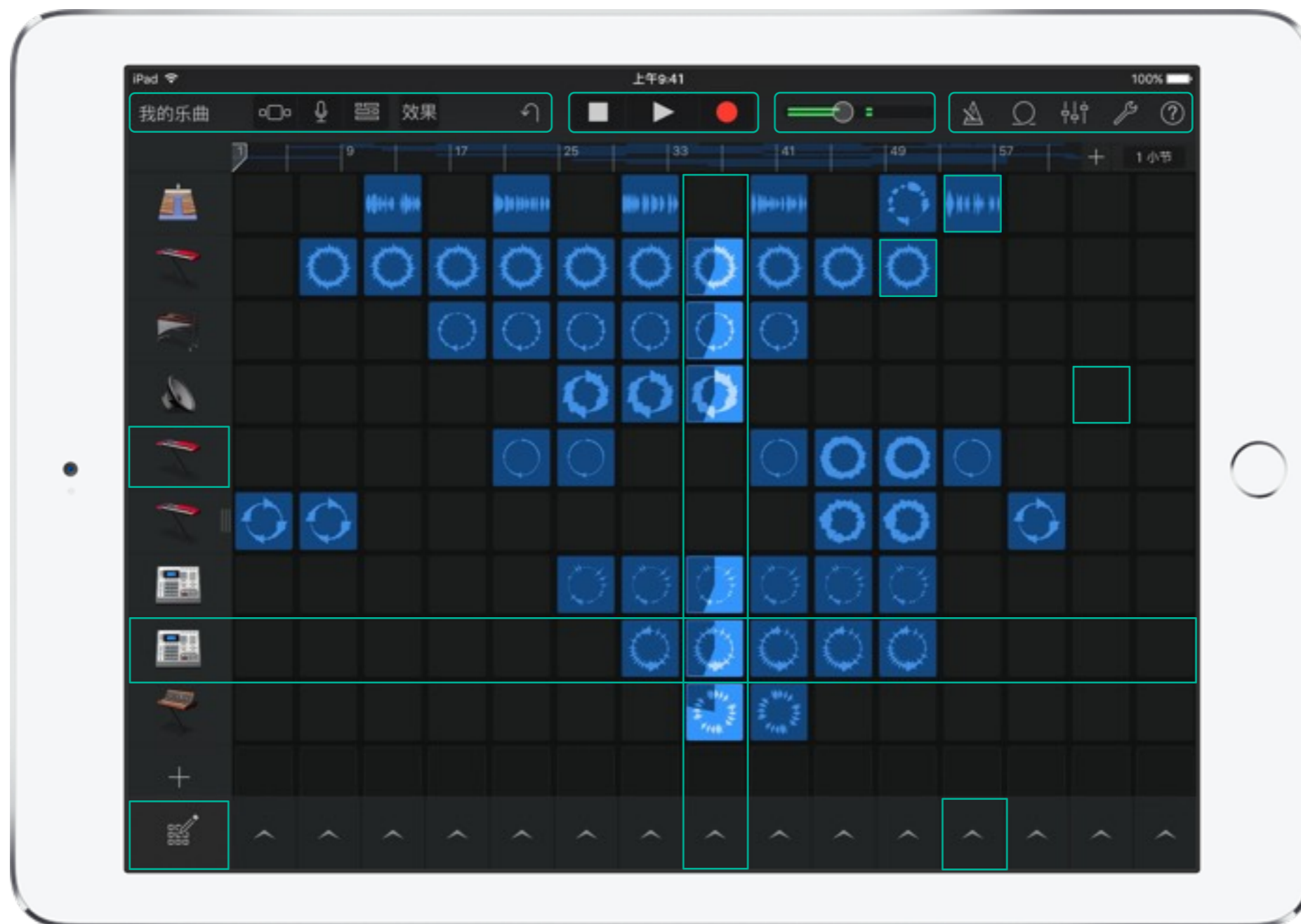


触控乐器浏览器






实时循环乐段网格

在第 3 章中, 你将使用实时循环乐段构建你的项目。界面即是网格, 由单元格、行 (或音轨) 和列组成。轻点以下交互式图像中的绿色框, 以了解实时循环乐段网格元素。



探索和演奏实时循环乐段

使用电子放克实时循环乐段模板练习演奏音乐。你可以按照下面的步骤操作或自行探索。

1. 轻点左上方的“添加乐曲”按钮 ，以打开模板并选择**创建新乐曲**。轻点“实时循环乐段”，轻扫至“电子放克”，然后轻点它。
2. 轻点一个**单元格**将其启动，然后再次轻点它即可停止。
3. 轻点不同行的两个单元格：请注意，你不能同时播放同一行中的两个单元格。
4. 按“停止”按钮 ，暂停所有循环乐段（请注意，循环乐段仍在律动中）。轻点“跳到开头”按钮 ，以重置所有循环乐段。
5. 现在轻点第一列底部的**列触发器**，以播放该列中的所有单元格。触发其他列：请注意，在你轻点列触发器时，该列并未立即播放；实时循环乐段会将所有项目保持同步。
6. 现在触发最后一列，请注意该单元格仅播放一次。

在第 3 章中，你将学习如何设置你自己的网格。



3

创建音景

在这个项目中，你将学习使用实时循环乐段来创建一个叙事性音景，即语音录制配背景音乐。当活动结束后，你将了解如何录制、整理项目并进行混音处理，从而获得美妙的声音效果。此外，了解整个流程，这样有助于你针对不同的教学体验进行调整。



在开始创建之前，请花一点时间来聆听你要创建的项目。使用耳机聆听将带给你一种更加身临其境的体验。

准备工作

下面列出了你在创建名为“分子”的项目时会练习到的一些技能。如果你想要查看某一特定技能，可以轻点以下任意链接。当你准备好开始构建时，请翻到下一页。



语音

[创建新项目](#)

[打开录音机](#)

[设置录音机](#)

[录制你的语音](#)

[录制到单元格](#)

[移动和删除单元格](#)

[修剪片段](#)

[练习录制你的语音](#)



音乐

[添加 Apple 乐段](#)

[拷贝和粘贴单元格](#)

[选择和移动多个单元格](#)

[拷贝多个单元格](#)

[填充网格](#)

[改变拍速](#)

[创建单次乐段](#)

[即兴演奏](#)

[录制演奏内容](#)



微调

[音轨视图和片段](#)

[在音轨视图中微调演奏内容](#)

[混合](#)


[为音轨添加音效](#)

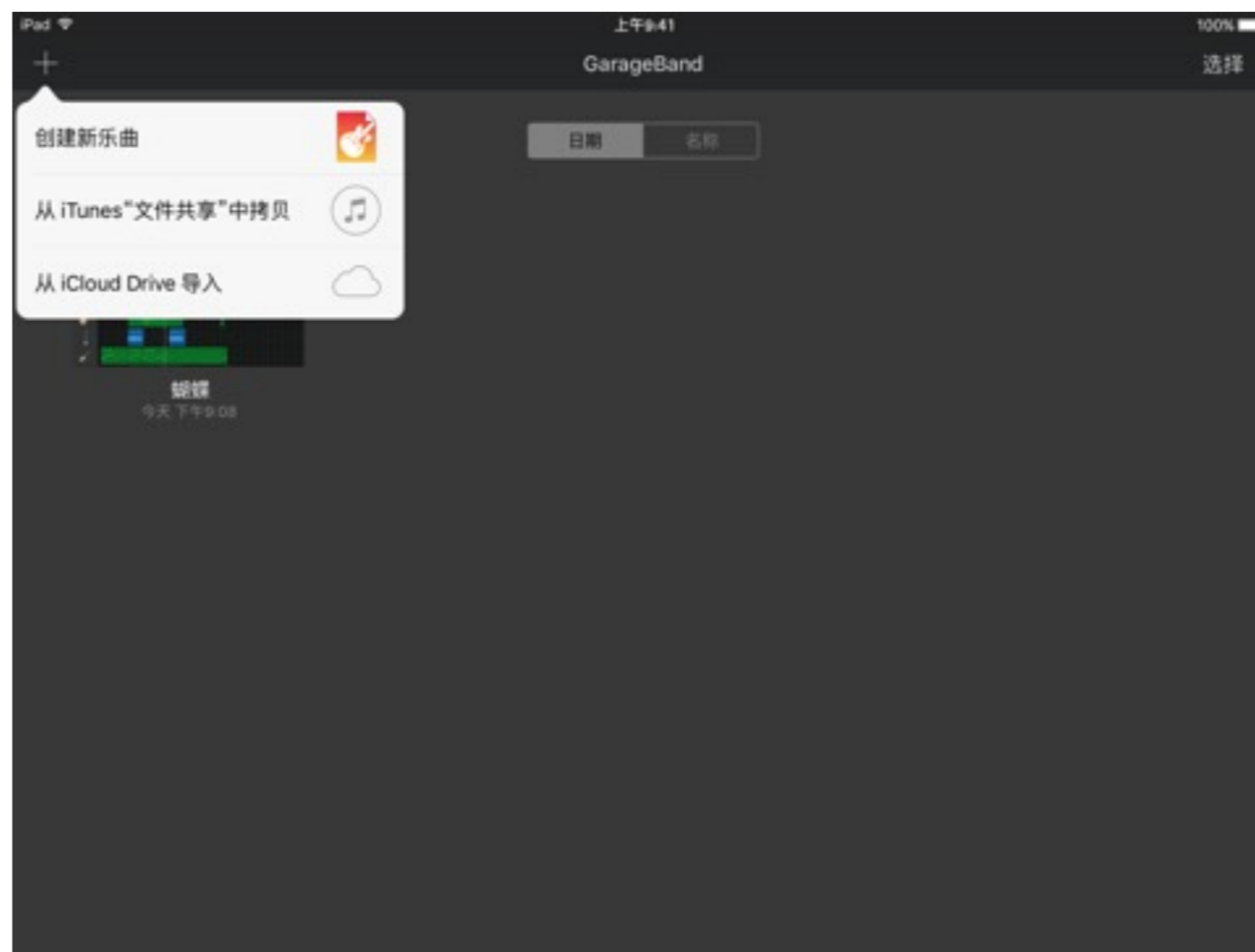
[重新命名项目](#)

[使用触控乐器创建循环乐段](#)

创建新项目

现在你可以开始使用 GarageBand 实时循环乐段来创建你的项目；请按照下面的步骤开始创建。如果实时循环乐段模板仍处于打开状态，请轻点屏幕左上角的“我的乐曲”按钮，返回到“我的乐曲”浏览器。

1. 打开 GarageBand 并在“我的乐曲”浏览器中轻点“添加乐曲”按钮 。
2. 选择“创建新乐曲”。
3. 请确保在控制条中选择了**实时循环乐段**，并轻扫模板浏览器直至找到**新建**。轻点它以启动新的实时循环乐段项目。





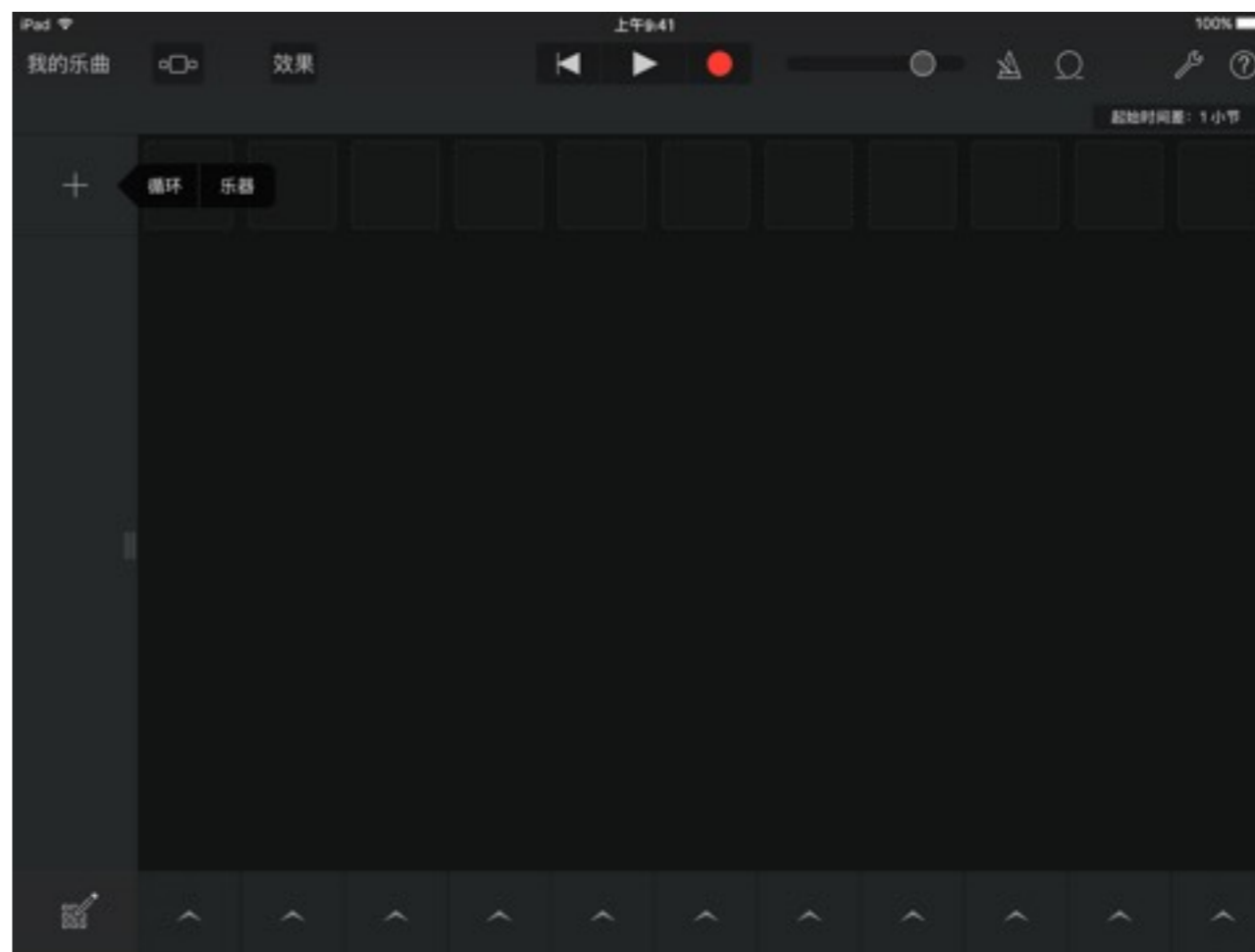
第 1-2 步



打开录音机

在 GarageBand 中，你的语音就是一种强大的乐器，你可以录下自己的声音，然后进行编辑和强化。我们从逐段录制一个简短的小故事来开始这个项目。在随后几页中，你将学习录音机的一些基本设置，以及将你的语音添加到实时循环乐段网格中的几种方法。

1. 轻点网格中第一行最左侧的“添加”按钮 ，然后轻点“乐器”。
2. 轻扫循环展示界面直到找到“录音机”，然后轻点打开。
3. 每次使用录音机录制全新的一行声音时，你都会看到打开的屏幕上提示以下内容：将 iPad 朝向您想要录制的声音，然后轻点上方的“录音”按钮以开始录音。轻点“好”。
4. 确保已选定“干声” 。如未选择，请轻点该选项。此设置在录制你的语音时不会带任何其他音效。





第 1 步



设置录音机

开始录制之前, 需要调整一些基本设置。

1. **关闭节拍器。**轻点“节拍器”按钮  将其关闭, 它将从蓝色 (打开) 变为白色 (关闭)。录制语音时无需节拍器, 但是, 在使用其他乐器创建循环乐段时它非常有用。节拍器即使处于关闭状态, 仍会在开始录制任何声音之前大声计数四个节拍。
2. **设置单元格长度。**在屏幕右上方轻点标尺上的 **4.0**, 打开“单元格长度”面板, 然后轻点“自动”开关以启用。这样, GarageBand 会一直进行录制, 直到你再次轻点“录音”按钮  手动停止录制为止。轻点“单元格长度”面板以外的任意位置将其关闭。
3. **测试你的音量。**将 iPad 靠近自己, 以不同音量练习发声; 指针会根据你的语音晃动, 但大部分时间应处于红色区域以外。现在即可开始录制。



第 1 步



录制你的语音


为了获得最佳效果, 请尽量找一个舒适安静的空间来录制你的语音。与 iPad 之间始终保持固定距离。要获得更加专业的声音, 可以将夹克或毯子放在 iPad 后面来吸收回声。请先观看视频教程, 然后再开始了解如何一边录制, 一边使用 Slide Over 阅读脚本。

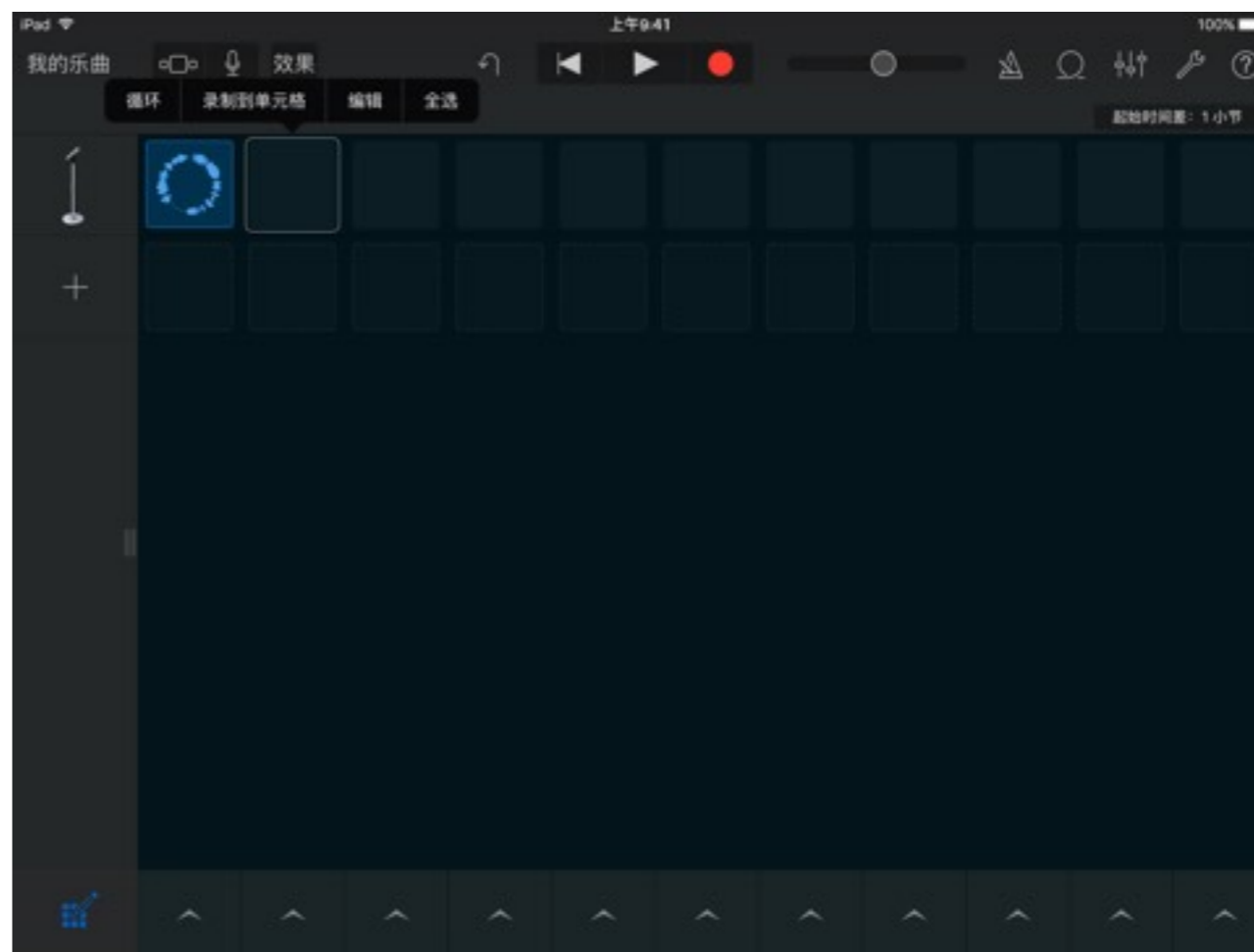
1. 轻点两下“跳到开头”按钮 , 以确保播放头位于**标尺**的起始位置。
2. 拿起 iPad, 轻点“录音”按钮 , 然后等待节拍器数拍 (四个节拍) 后你开始录音。
3. 在 GarageBand 录制的同时, 使用 Slide Over (请参阅第 5 页) 打开本书。轻点**第 1 段**展开脚本, 然后大声朗读。
4. 轻点 GarageBand 中的任意位置关闭 Slide Over, 然后在完成时轻点“停止”按钮 。标尺将显示透明的蓝色条。
5. 轻点“播放” 来聆听录音。要再次录音, 请轻点“撤销”按钮并重复之前的步骤。开头的部分没有声音也没有关系。
6. 轻点“网格”按钮  返回到网格。这段录音将作为循环乐段放入第一个单元格。



录制到单元格

开始录制音轨 (行) 之后, 你可以选择“录制到单元格”选项, 从而简化录制过程。

1. 轻点第一行中的第二个单元格 (应为空白) 选择该单元格, 再轻点一下以显示菜单。
2. 选择“录制到单元格”以打开录音机。
3. 现在大声朗读**第 2 段**并进行录音。
4. 轻点“网格”按钮 ; 你的录音将放入第二个单元格。
5. 轻点以触发单元格来播放录音。





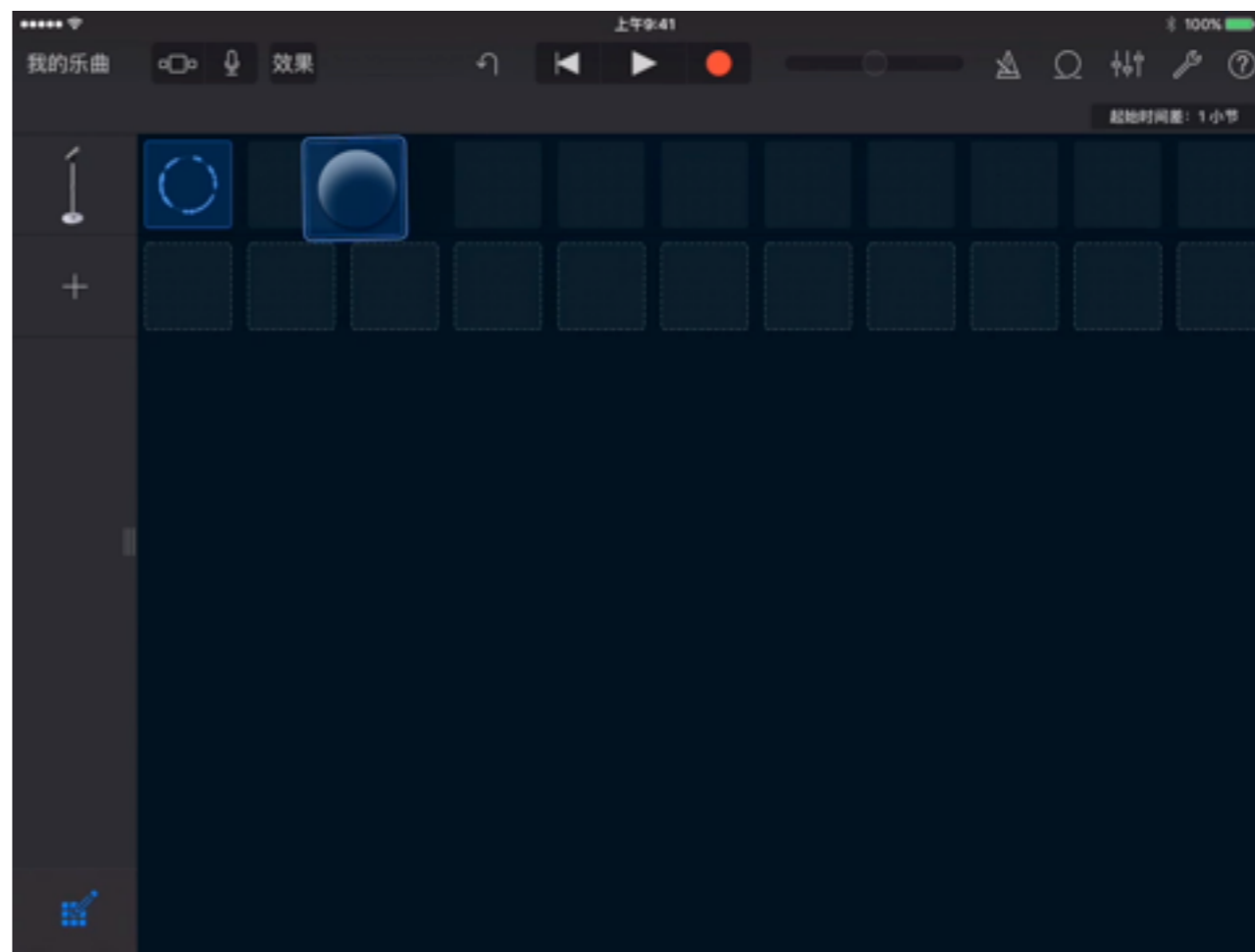
第 1-2 步



移动和删除单元格


你可以对实时循环乐段网格中的单元格进行各种编辑。你可以剪切、拷贝和粘贴单元格，移动或删除单元格，还可以更改单元格设置。

1. 轻点两下第一行的第三个单元格打开录音机，并再次录制**第 2 段**。
2. 返回到网格即可看到这段录音已放入第三个单元格。
3. 轻点“实时循环乐段”网格左下角的“编辑单元格”按钮  来启动单元格编辑。按钮变为蓝色表示单元格编辑已启动。
4. 轻点以选择第二个单元格；再轻点一下该单元格并从“编辑”菜单选择“删除”。
5. 现在，按住刚刚录制的单元格，并将其拖移到当前为空白的第二个单元格，然后松手。
6. 轻点“编辑单元格”按钮  以关闭单元格编辑。



修剪片段

使用录音机录音之后，在录音的开头或结尾可能会有一段空白，需要加以修剪。你可以修剪录音（称为片段）的开头或结尾来对它进行编辑。


1. 轻点两下空白的第三个单元格并录制**第 3 段**。
2. 从标尺处向下轻扫，以显示你刚刚录制的片段。
3. 轻点以选择该片段。注意出现在两边的修剪控制柄。
4. 按住**左侧修剪控制柄**并将其拖移到右侧，以剪除片段开头无声音的部分。
5. 要将片段重新定位到标尺的开头，请按住片段的中间位置并拖移到左侧。
6. 轻点“录音机”上的任意位置以关闭“音轨”视图。然后轻点“网格”按钮  返回到网格。



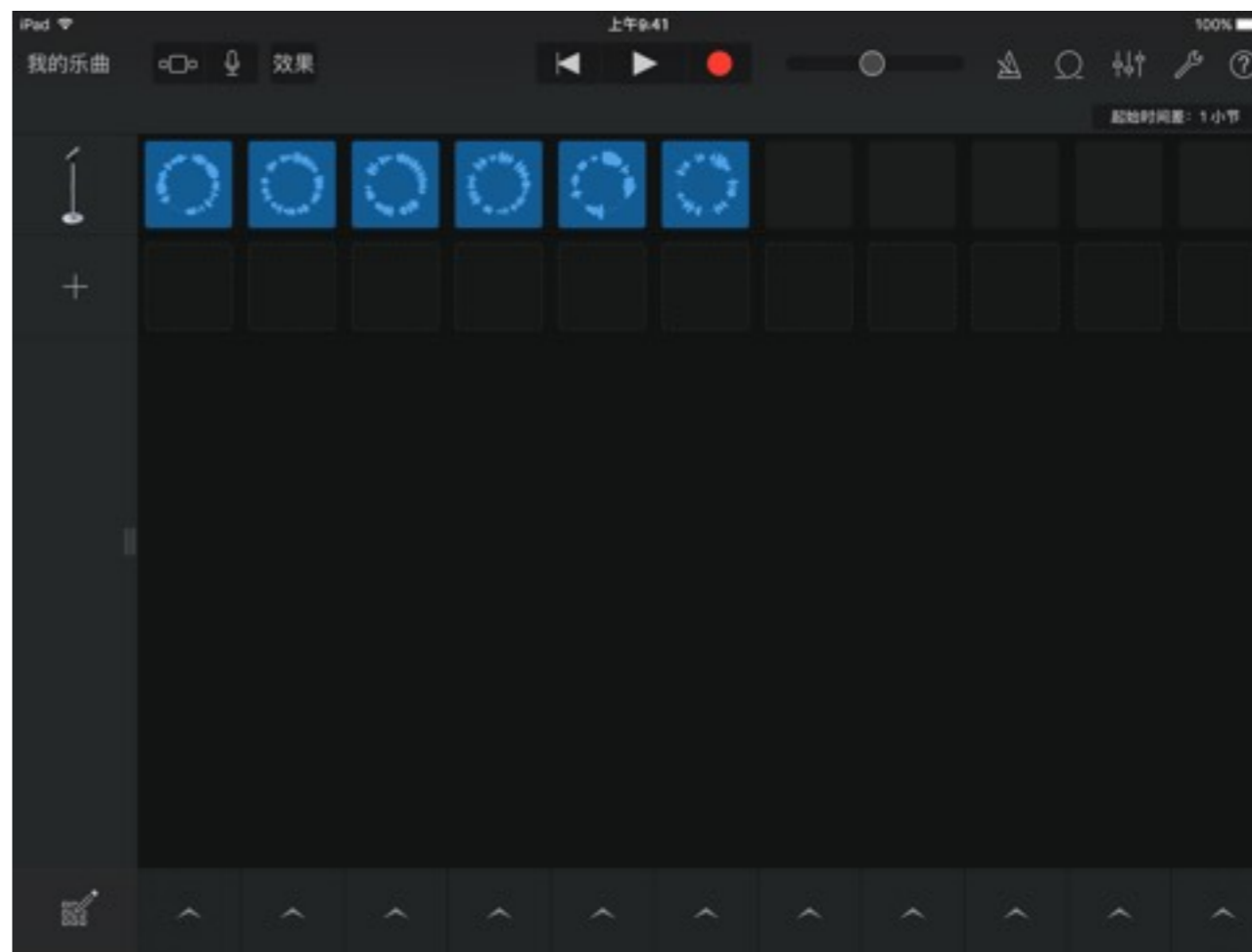
练习录制你的语音

现在, 你要将故事的最后三个段落录制到后面的几个单元格中。

1. 录制**第 4 段**
2. 录制**第 5 段**
3. 录制**第 6 段**
4. 如果你要删除录音中多余的空白部分, 可以在“音轨”视图中修剪每个音轨的开头和结尾。

完成后, 将有六个单元格填充录音 (请参阅右侧的网格状态 1)。完成时轻点“编辑单元格”按钮  以结束编辑模式。

现在, 你的语音单元格已设置完成, 接下来可以添加音乐了。






网格状态 1: 所有语音单元格已录制完成

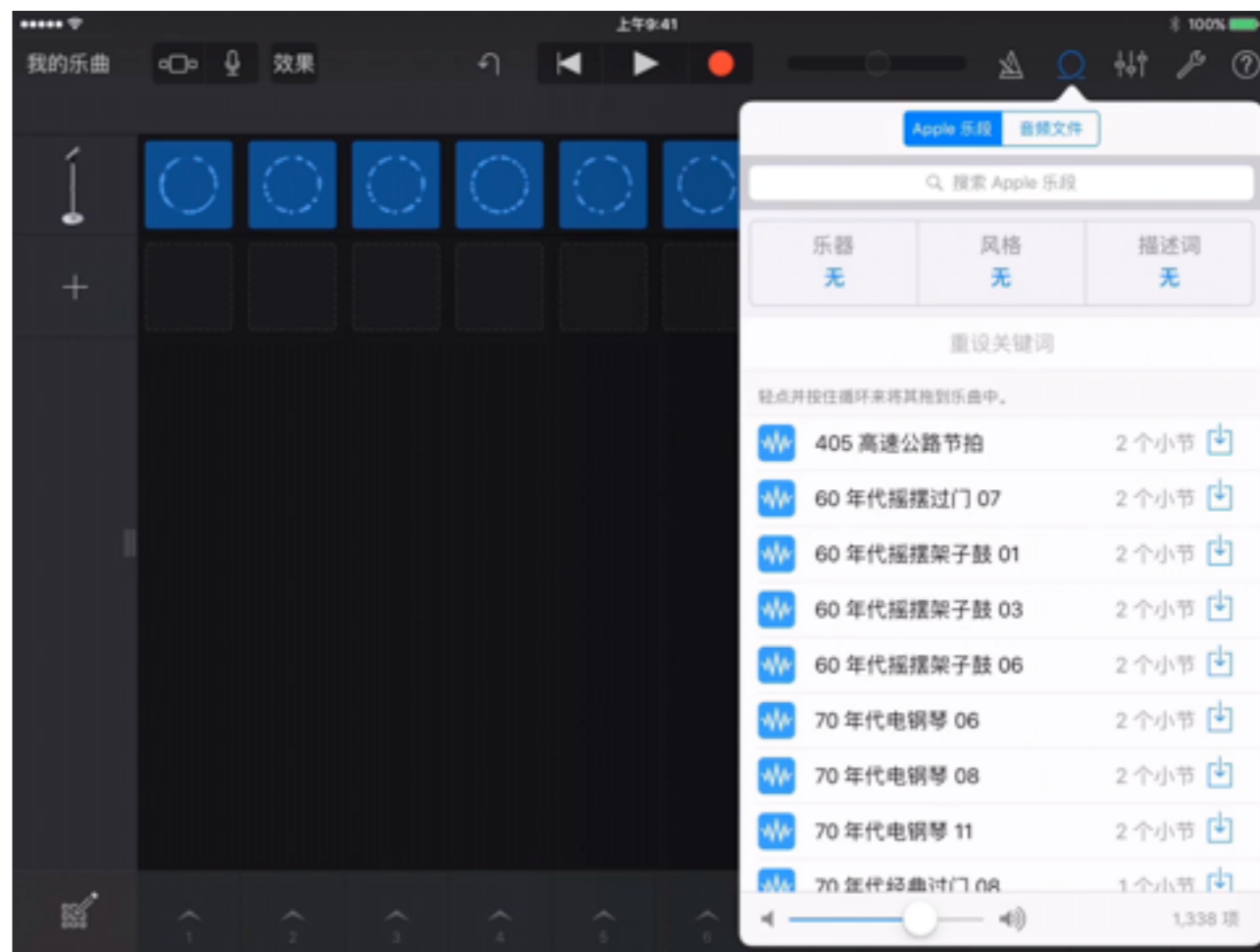


添加 Apple 乐段

循环乐段是预录制的音乐片段或重复乐段，可在任意时间段内不断重复播放。GarageBand 随附 1200 多个免版税的 Apple 乐段，你可以在项目中使用。在随后的步骤中，你将会插入 Apple 乐段来创建自己的音景。



1. 轻点“添加”按钮  以启动新音轨，并选择“循环乐段”  以打开“循环乐段”浏览器。
2. 要更快地找到循环乐段，可依“乐器”、“风格”或“描述词”进行筛选。要筛选所有合成器循环乐段，请轻点“乐器”，然后轻点 **合成器**。
3. 向下滚动到 **雨滴合成琶音** (或使用“搜索”)，然后轻点进行聆听。
4. 按住该图标，然后将它拖移到第二行的第一个单元格中。轻点任意位置关闭“循环乐段”浏览器。
5. 你现在可以在第二行看到合成器图标。此图标反映出可向此行添加的循环乐段类型。现在练习将同一循环乐段添加到同一行的第二个单元格中。
6. 现在轻点第一列中的触发器  来听听效果。

你随时可以轻点“循环乐段”浏览器中的 **重设关键词** 按钮来重设关键词筛选器。

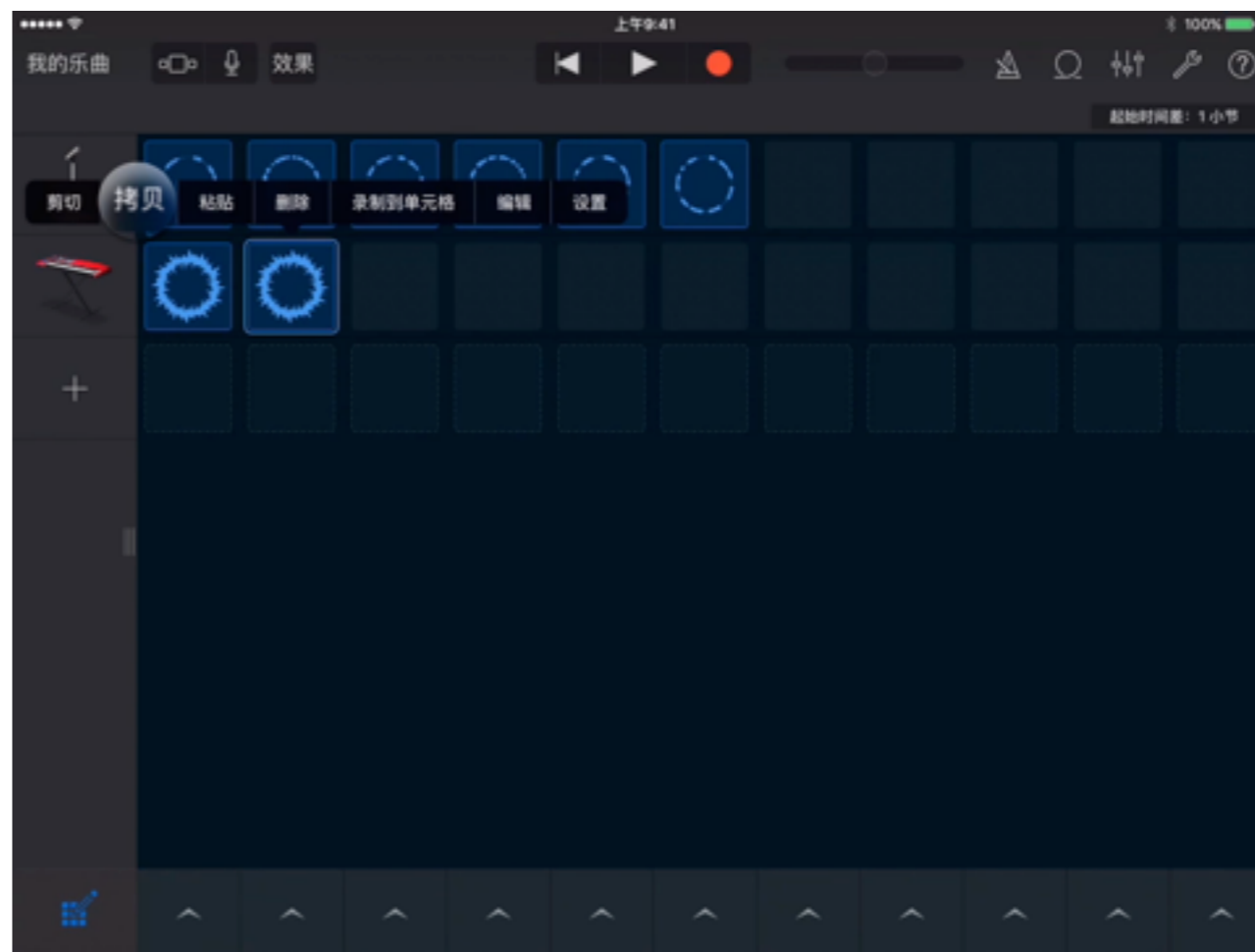


拷贝和粘贴单元格

有时,你可能会想要在多个列中重复播放某一单元格。这只要通过拷贝和粘贴单元格即可轻松实现。


1. 轻点“编辑单元格”按钮 , 然后轻点一下选中你刚刚添加的单元格 (第二行第二个单元格), 再轻点一下以显示菜单。选择“拷贝”。
2. 轻点一下选中同一行右侧的单元格 (第二行第三个单元格)。轻点并选择“粘贴”。在该行的第 4、5 和 6 个单元格中重复上述步骤。
3. 再轻点一下“编辑单元格”按钮  以结束编辑模式。

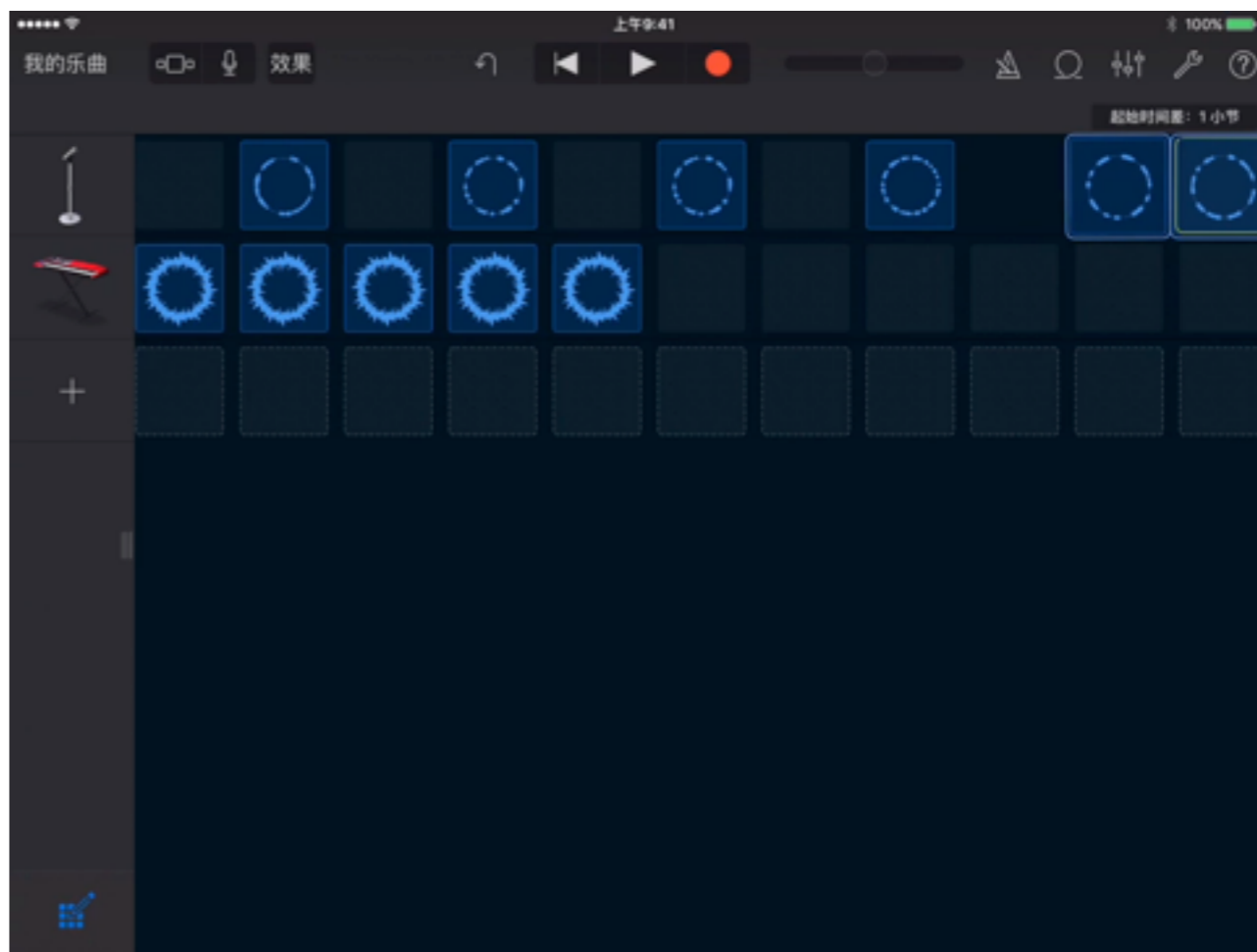
完成时, 你的网格应该与[网格状态 2](#) 一致。



选择和移动多个单元格

你还可以一次移动多个单元格。在本例中，你可以将语音单元格向右移动，以便添加一些单元格作为前奏。

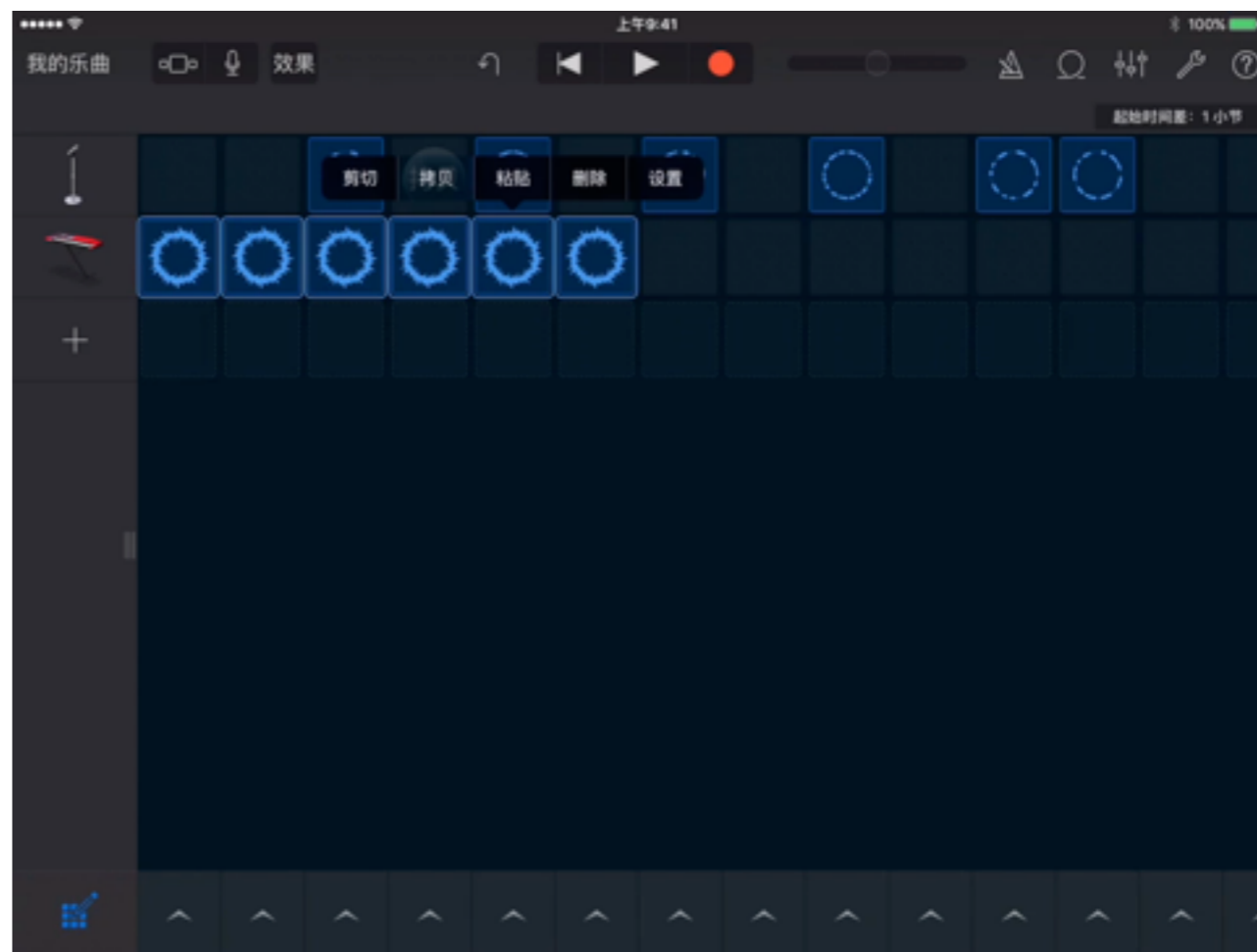
1. 轻点“编辑单元格”按钮 。
2. 轻点以选择第一个语音单元格 (第一行、第一列)，并用一个手指按住。再用另一个手指轻点其他语音单元格。这些单元格应都被框中 (表示已选定)。
3. 释放所有单元格。按住任意选定的单元格，将该组拖移过两个单元格后释放。
4. 按住第二个选定的单元格，然后轻点第一个单元格取消选定。
5. 将剩余单元格向右拖移一个单元格。
6. 重复取消选定该组中的第一个单元格的过程，即可将剩余单元格都拖移过一个单元格，从而与[网格状态 3](#) 一致。



拷贝多个单元格

建议你在构建乐曲时,先创建一种类型的循环乐段,然后逐步添加其他循环乐段。了解如何一次拷贝和粘贴多个单元格可以帮助你有效地完成这项工作。对于后面步骤,可通过在网格中任意位置合拢手指缩小画面,来查看正在使用的全部单元格。

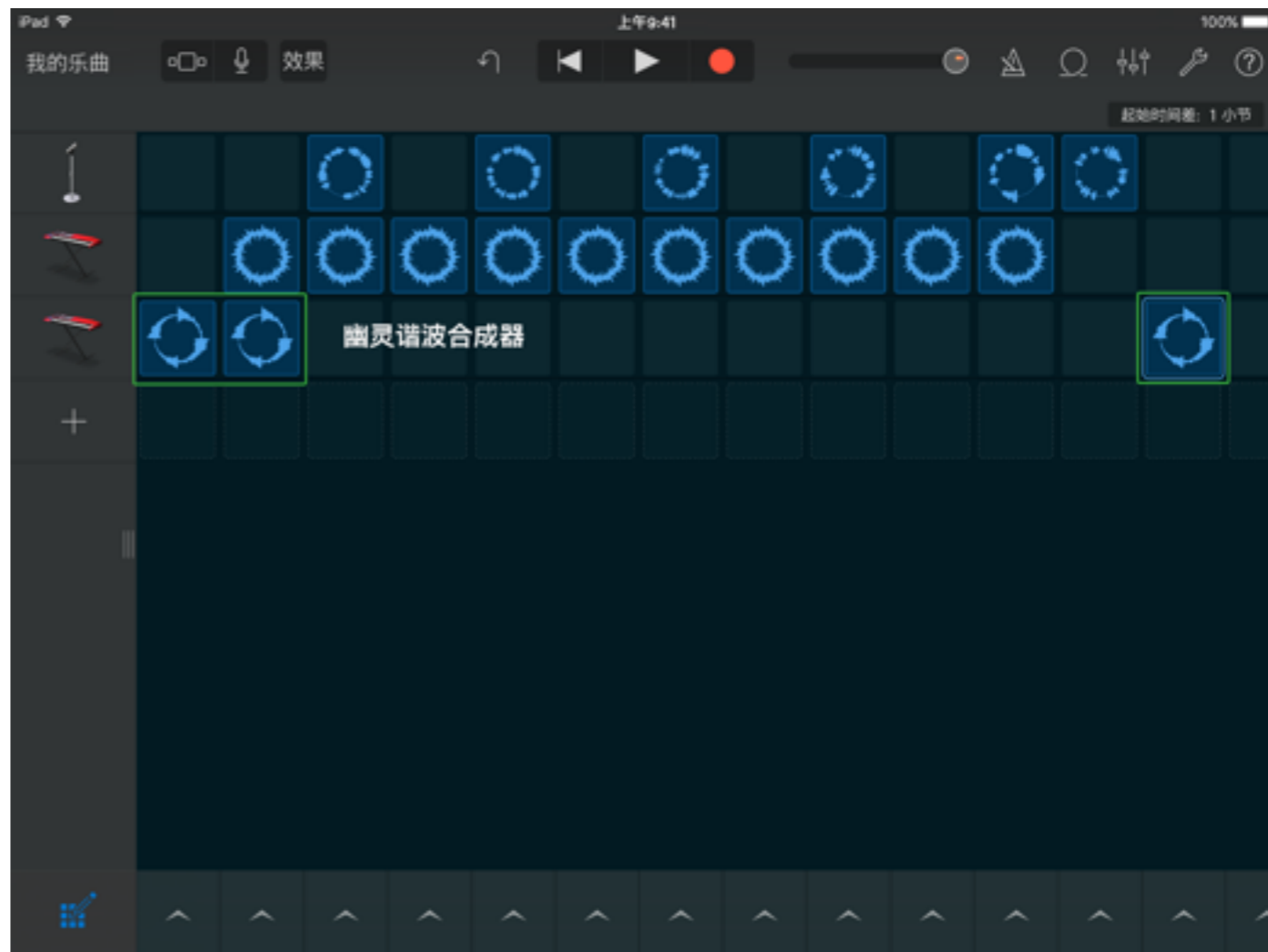
1. 在编辑模式中,使用你刚刚学到的技能来选择第二行中的所有单元格。
2. 现在,轻点选定组中的任意单元格,然后轻点**拷贝**。
3. 轻点以选择第 2 行中的第 7 个单元格,然后再轻点一下并选择**粘贴**。
4. 现在删除第 1 列和第 12 列中的循环乐段,以与**网格状态 4**一致。关闭编辑模式。



填充网格

现在使用更多循环乐段填充网格来构建乐曲。

1. 设置网格缩放比例以显示 13 个列。
2. 每行以一个新的循环乐段开始 (从 Apple 乐段中选择), 并与右侧图形图库中的每个网格状态一致。你可以视需要筛选、重设关键字或依名字搜索循环乐段, 以助你快速找到所需的循环乐段。




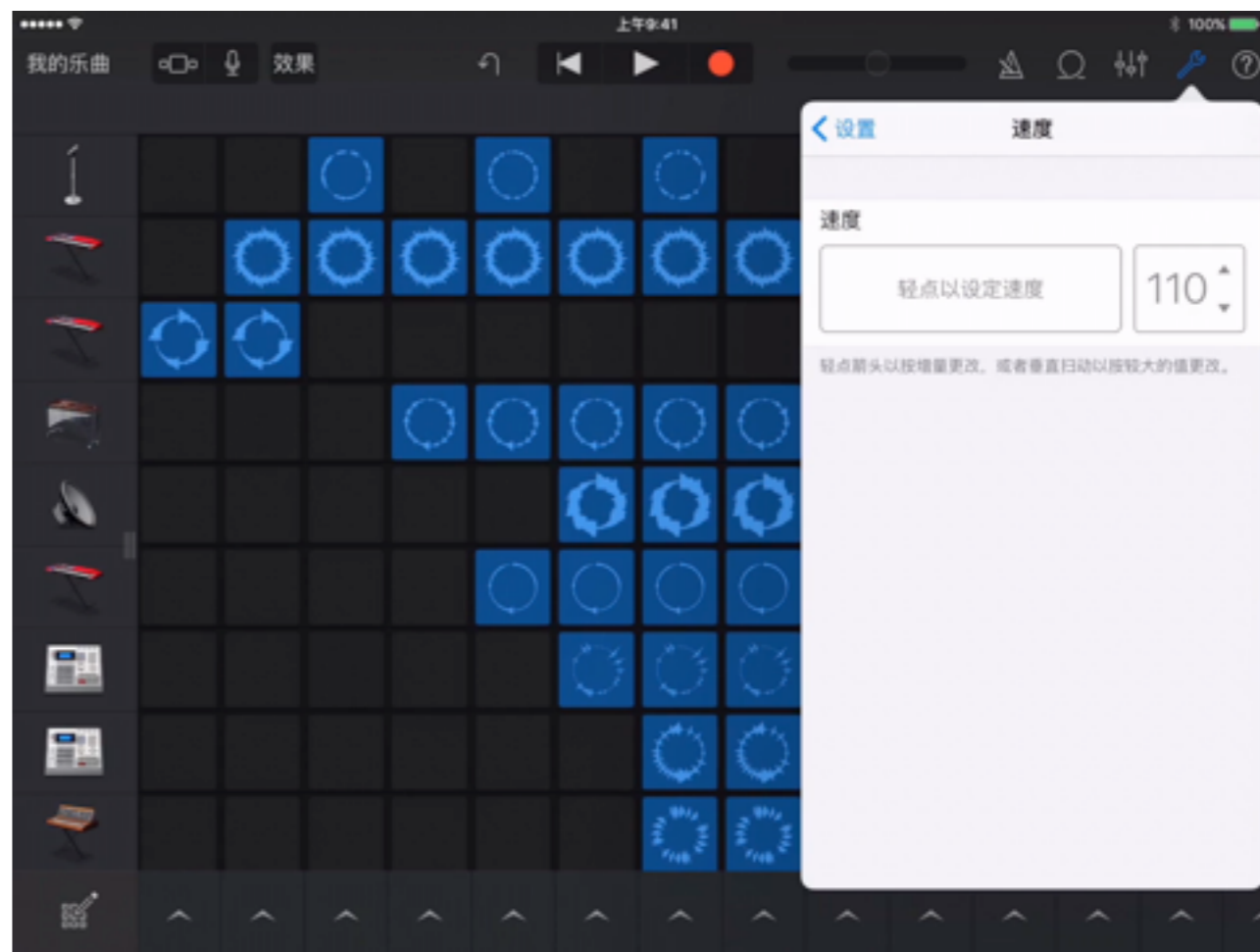
网格状态 5: 添加幽灵谐波合成器



改变拍速

你可以降低拍速来改变作品所传达的情感。改变拍速会影响整个网格。

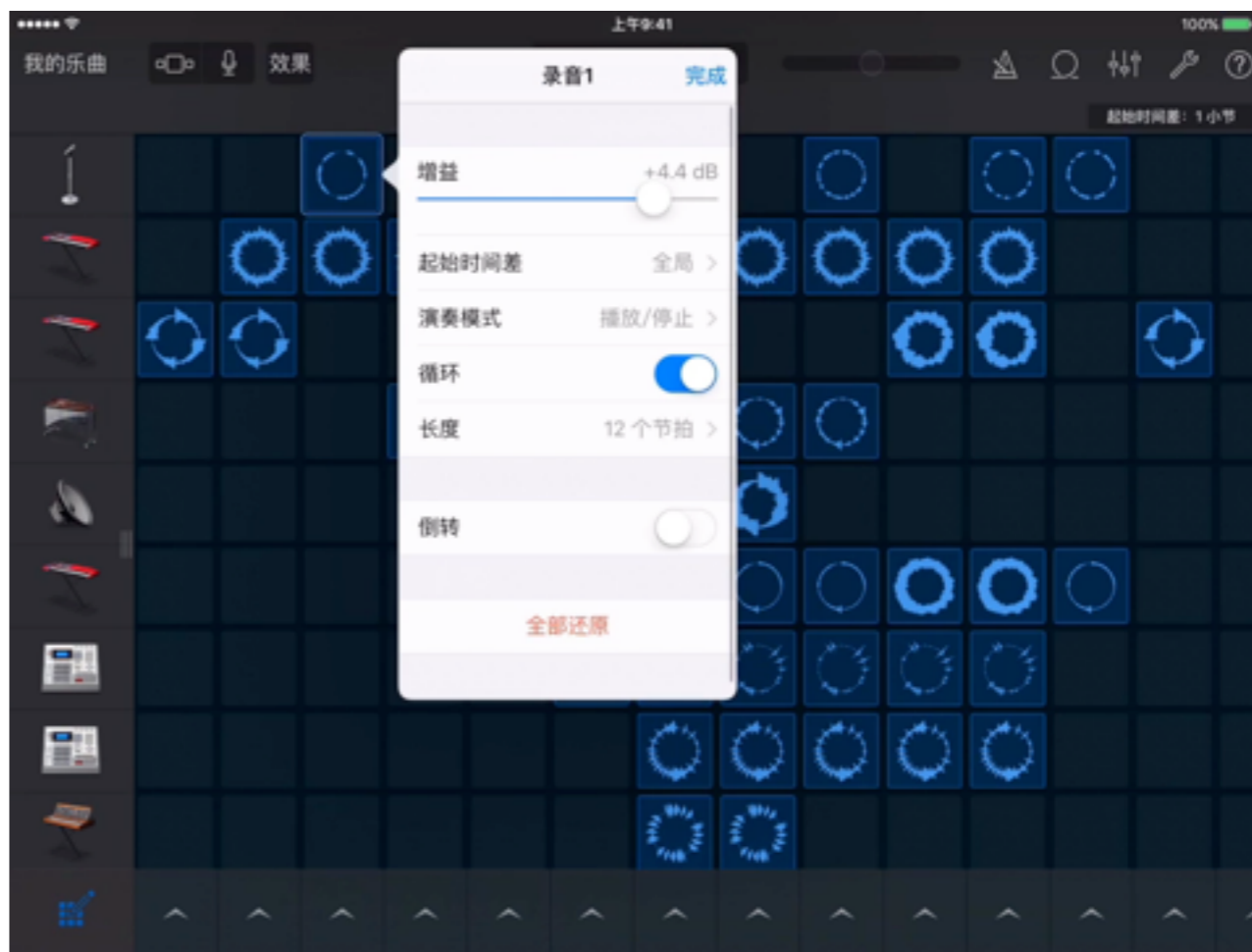
1. 轻点“设置”按钮 。
2. 轻点“速度”。
3. 默认速度是每分钟 110 节拍。轻点**下箭头**，将速度更改为 100。
4. 在窗口以外的任意位置轻点以关闭窗口。



创建单次乐段

有时有的单元格，你只想要播放一次。这非常适用于讲述故事的音频音轨。当你更改循环乐段的播放方式时，单元格中的图形会呈线性，称为“单次乐段”。

1. 在编辑模式下，轻点含有录音的第一个语音单元格，再次轻点，然后从菜单中选择“设置”。
2. 在这里你会找到许多选项，可用于编辑“录音机”设置。目前，只需轻点**循环开关**将其关闭。
3. 轻点“完成”。请注意，单元格会显示**线性**录音而不是**循环**录音。结束编辑模式。现在触发第 3 列，听一听音频音轨播放后停止，但循环音乐仍继续播放是怎样的效果。
4. 逐一选择或一次选择所有单元格，然后关闭所有音频音轨的循环，但第 11 列中的单元格和第 3 行中的最后一个单元格除外。

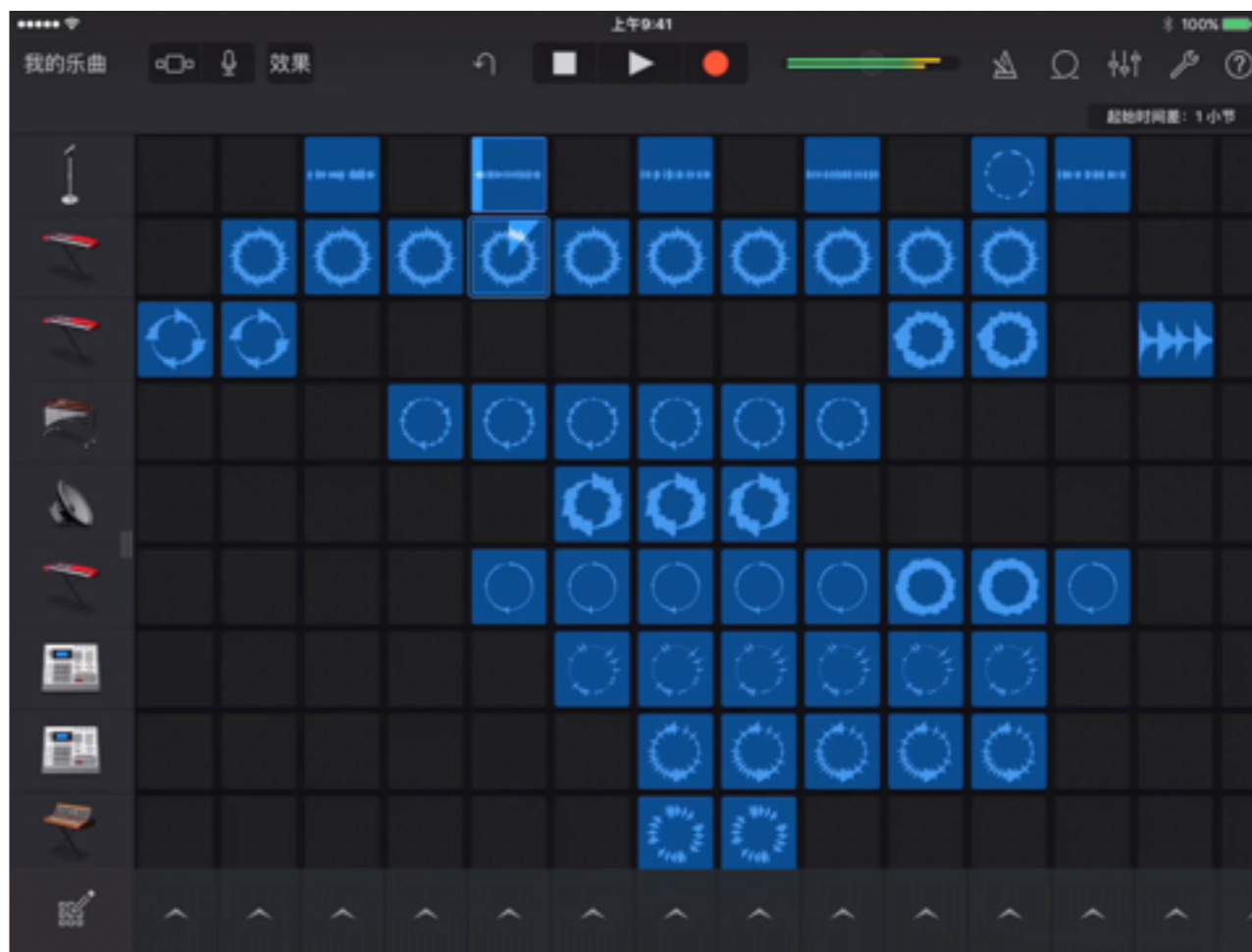


即兴演奏

将音频音轨和音乐置入网格之后,你可以使用多种方式来播放你的有声故事音景。你还没有将语音与音乐重新录制到一起,你只是刚刚设置好调色板而已,就像第 2 章中的模板一样。在录制之前,请按照下面的步骤来尝试播放即兴演奏。






1. 首先,尝试轻点其中一个装有你语音的单元格来触发音频音轨,看看单独播放时的效果。
2. 现在,尝试在语音单元格播放时触发其他单元格。
3. 现在,轻点每列底部的触发器,从左到右逐个触发各列。

请注意,单元格或列被触发后,通常需要等一会儿才会开始播放。实时循环乐段能够保持节奏一致,所以效果总是相当好。练习编列下一个循环乐段或列,以便你可以随时进行更改。音乐不分对错,尽情演奏吧!



录制演奏内容


现在你将录制一场演奏，分享给他人欣赏。开始之前，建议你仔细阅读下面所有步骤。首先从第一列开始，按顺序触发每一列。等待最长的循环乐段播放完毕再触发下一列。你可以轻点“撤销”按钮，停止录制并重新开始。

1. 轻点“跳到开头”按钮 ，以确保所有循环乐段均位于开头位置。轻点“录音”按钮  开始录制。
2. 在节拍器播放完前四个前奏节拍时，录音即会开始——触发第 1 列开始录音。
3. 就在该单元格即将播完之前，触发第二列以将其编列进去。它将在第一列结束时开始播放。
4. 继续按顺序触发每一列。
5. 当触发到第 11 列时，让语音单元格播放三次再触发下一列，然后按顺序触发最后两列。
6. 你可以轻点“停止”按钮  来停止录音，然后按“撤销”按钮  并重新开始。
7. 轻点“跳到开头”按钮 ，然后轻点“播放”聆听你的录音。

现在你拥有了自己的项目录音。

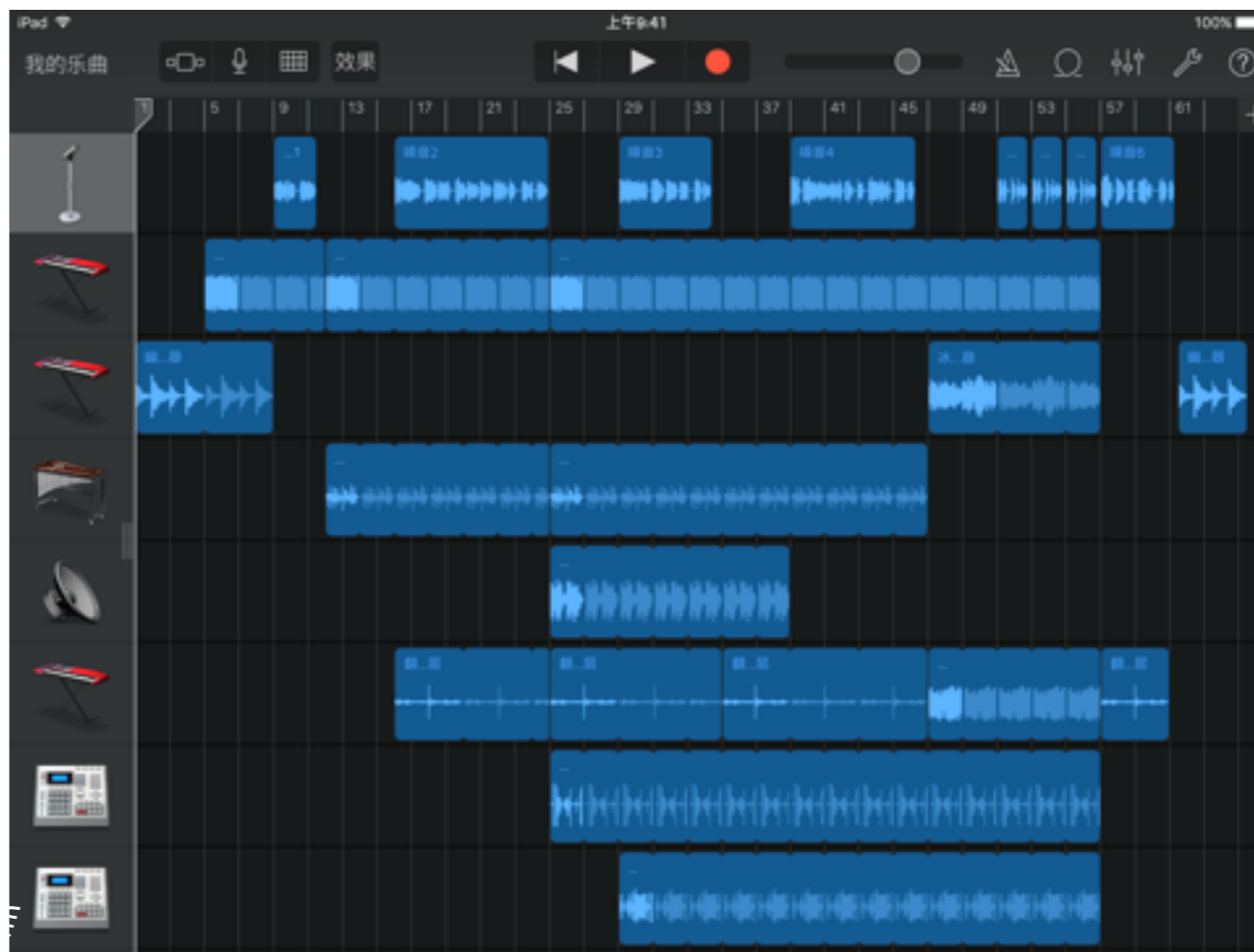
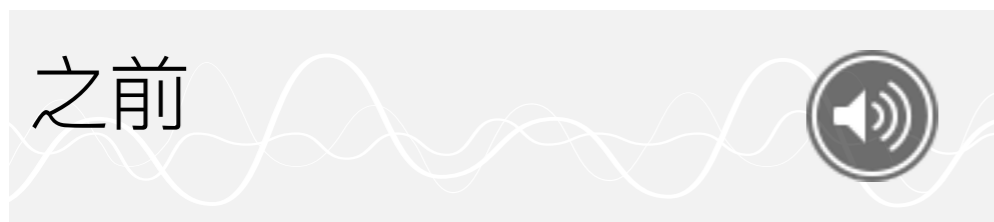


音轨视图和片段

在录制你的作品之后，“音轨”视图  会显示在“网格”视图屏幕的顶端。轻点以在“音轨”视图中显示你的录音。





“音轨”视图是微调录音的理想位置。在此视图中，你会看到**水平波形图**的层次，每一层都代表其中一个单元格的录音。每个波形图区段称为一个片段。

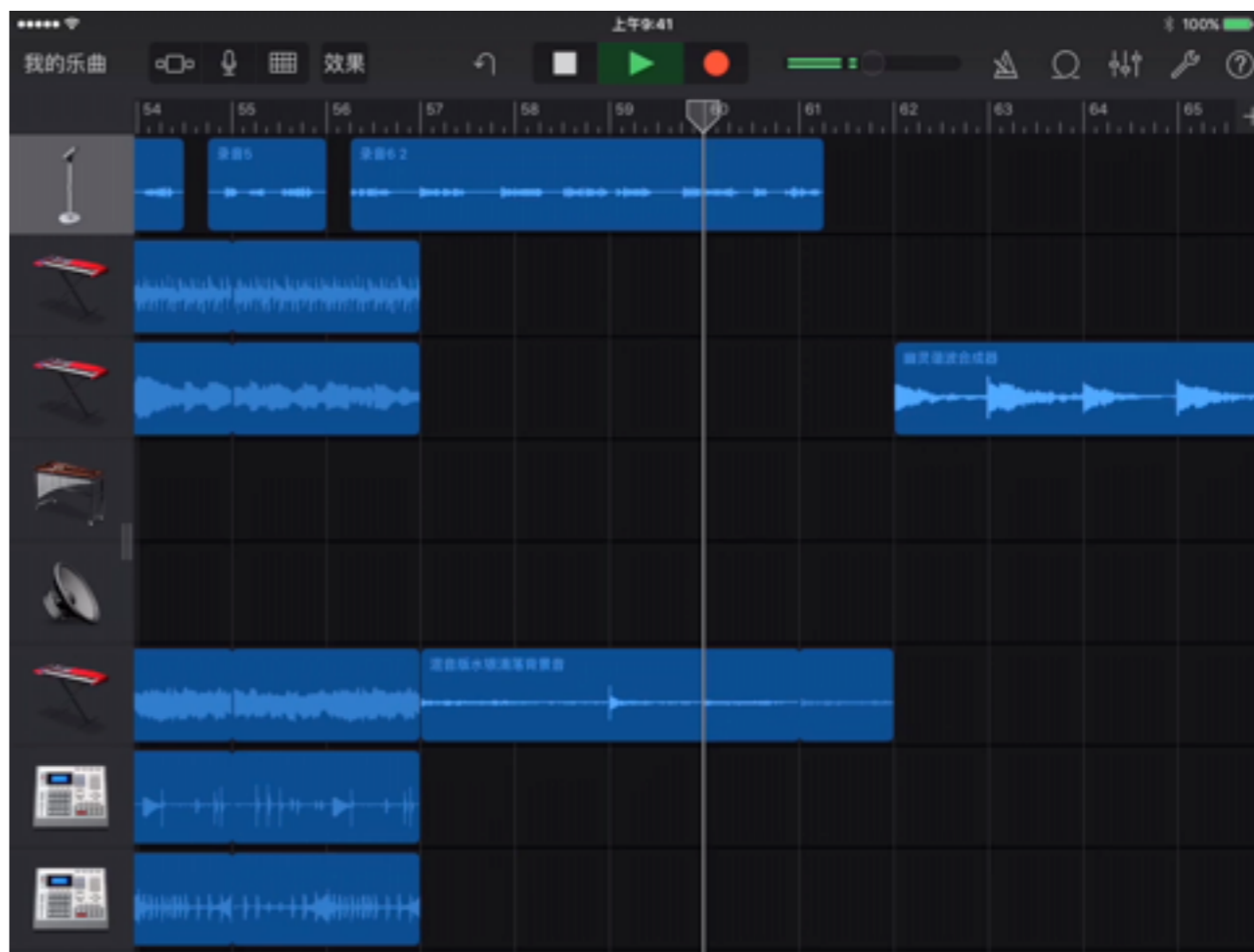
在下一页中，你将学习如何移动最后一个片段，使其在你的语音停止时立即播放。开始之前，一定要阅读下面所有步骤。但是，首先来听一听下面这些之前和之后的音轨效果，注意在语音停止之后何时开始最后一个声音。



在音轨视图中微调演奏内容

在“音轨”视图中，你可以移动、修剪和编辑单个片段，来给你的演奏增色。

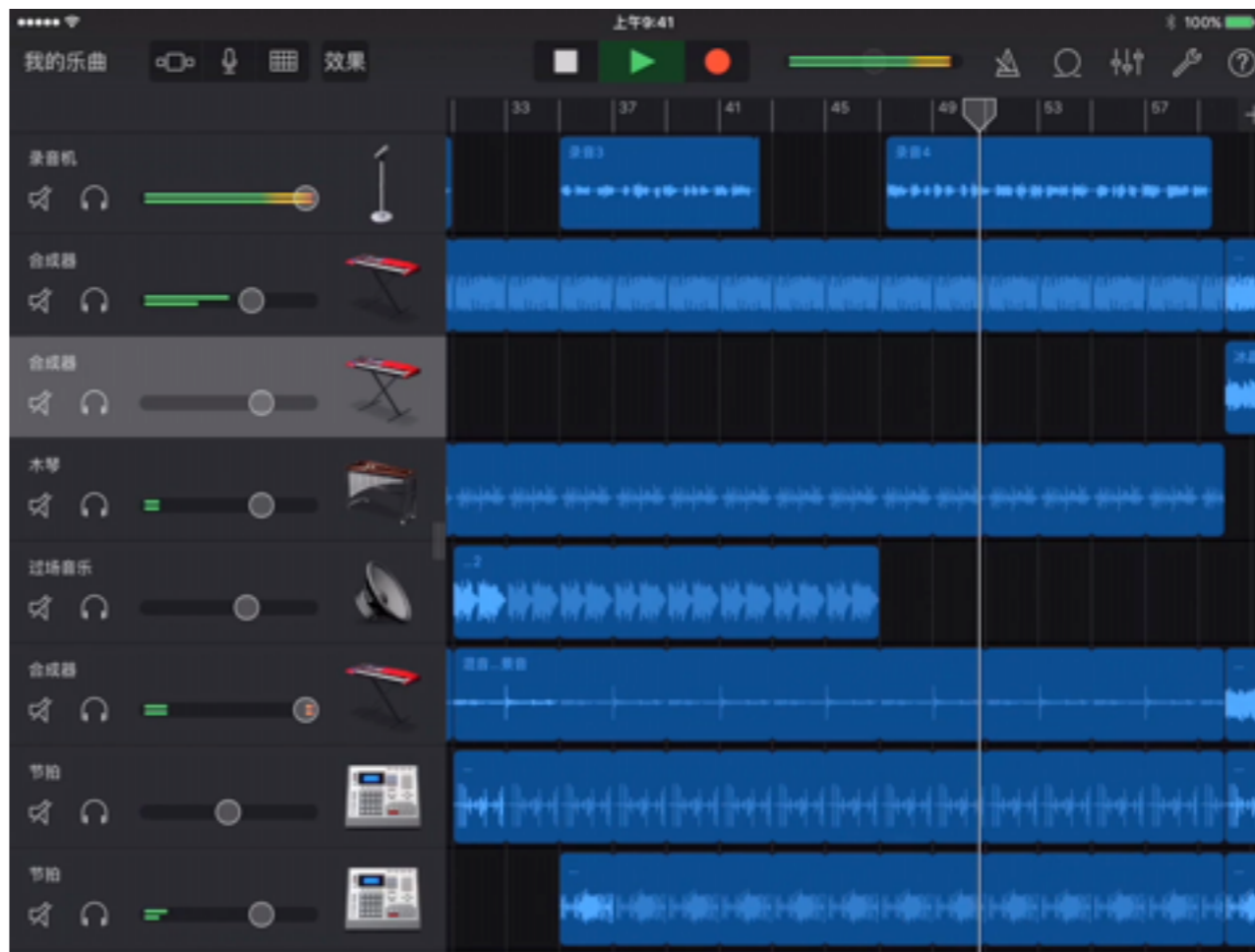
1. 轻点“音轨”视图 。请注意，你的乐曲现在呈线性布局。
2. 放大并轻扫，以着重调整录音的结尾。
3. 轻点**标尺**，将播放头置于最后一个语音片段的中间，因为我们建议你最好听一下语音与最后片段之间的过渡。轻点“播放”按钮  可以开始听。轻点“停止”按钮 ，随时将播放头置于语音停止的位置。
4. 按住最后一个片段并将其移到播放头，使其在你的语音停止时开始播放。
5. 轻点标尺再次向后移动播放头。再次聆听，继续微调最后片段的位置，直到满意位置。在需要时务必使用“撤销”按钮 。
6. 你也可以修剪“混音版水银滴落背景音”片段，使其不与最后的片段重叠。



混合


“音轨”视图也是调整演奏音量的理想位置。全程播放演奏时，你会注意到一些音轨（行）可能声音太大或音频音轨不够响亮。

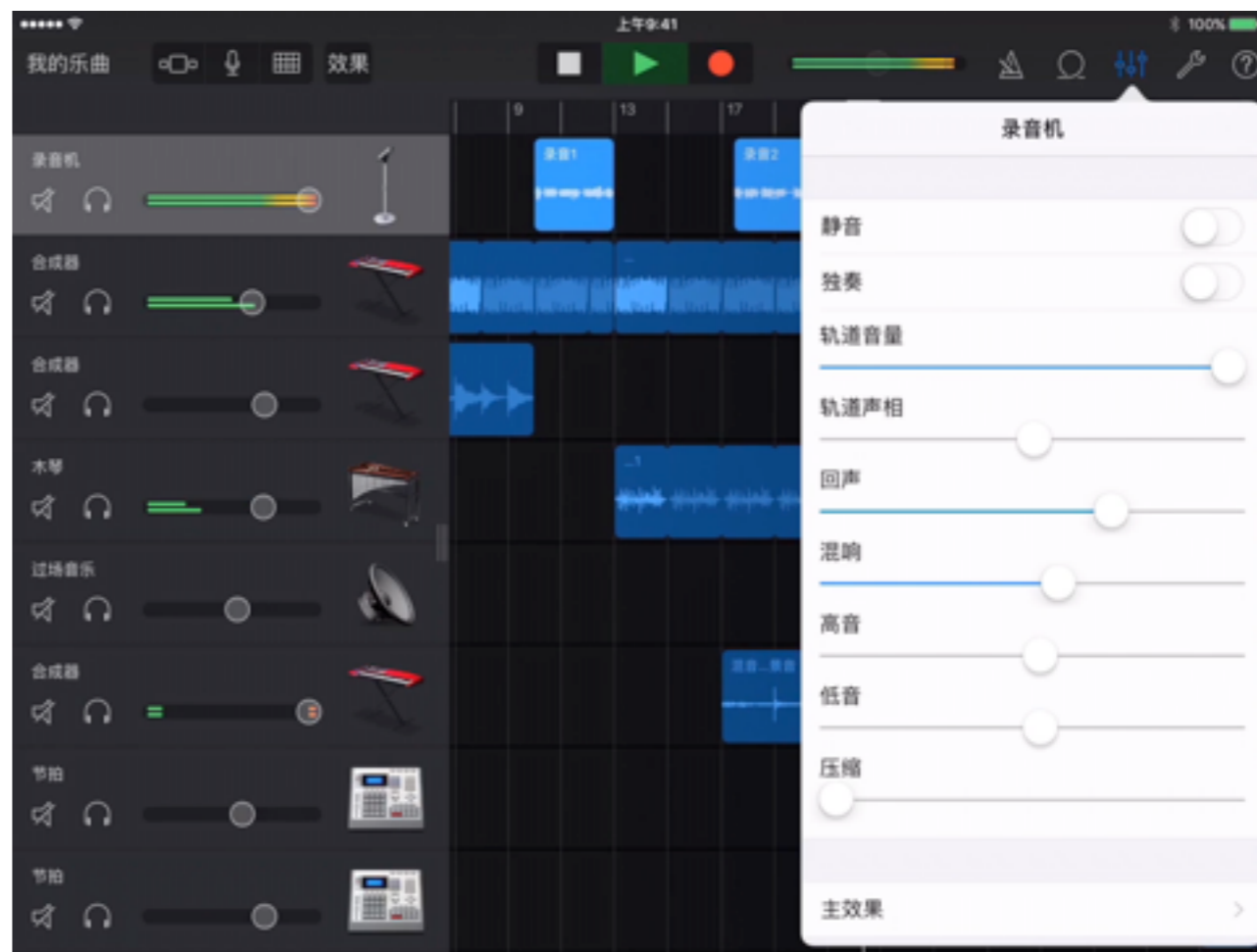
1. 在要调整的音轨上，将行标题（乐器图标）从左向右轻扫，以打开音量选项。
2. 在音频音轨和音乐一起播放的标尺上轻点某一个点，以移动播放头。
3. 轻点“播放”按钮▶，聆听你的声音相较于音乐，音量是否过大或过小。
4. 移动第一行（你的音频音轨）中的滑块，以提高你的音量，使其高于其他音轨。避免将滑块移到最大音量。
5. 完整播放几次录音，调整每个音轨的音量，直到你可以听清楚所有音轨，但没有任一个音轨喧宾夺主。



为音轨添加音效

你可以使用混音器控制增强任意音轨。更改这些设置将影响整行。你将在此活动中添加一些回声和混响，以增强你的音频音轨。

1. 轻点麦克风行标题图标以选择第一个音轨。
2. 开始播放其中一个较长的音频音轨，这样你可以听一听这些设置对于音轨有哪些影响。
3. 当音轨正在播放时，轻点屏幕右上方的“混音器”按钮 ，从项目内部共享影片。
4. 使用**回声**和**混响**滑块，将这两个效果添加到你的语音中。将滑块移动到最右侧，尝试添加更多回声，然后慢慢向左滑动，直到感到合适为止。针对混响执行同样的操作。
5. 轻点网格上的任意位置，关闭菜单。播放录音，听听加上新效果之后的感觉。



重新命名项目

无论你是关闭 app、切换到另一个 app 还是关闭项目, GarageBand 都会自动存储你的工作。你将在此处学习如何关闭项目并以独特的名称命名。

1. 轻点左上方“我的乐曲”按钮, 进入“项目”浏览器。现在你会看到项目的缩略图。
2. 要重新命名文件, 请轻点缩略图下方的默认名称“我的乐曲”。现在即可以编辑文件名。轻点 x 清除标题, 然后键入新标题“分子-”, 随后键入你的姓名。
3. 轻点“完成”。



恭喜!



你现在已完成“分子”项目, 为你的叙述加上了美妙的配乐。聆听你的成果, 并与以下完成的音频文件相比较。



聆听已完成的项目。

更进一步：使用触键乐器创建循环乐段

如果你会演奏乐器或之前使用过 GarageBand 乐器，你可能想要尝试创建自己的自定义循环乐段。使用“触键乐器”创建循环乐段拥有无限可能。

1. 打开“分子”项目。
2. 在“网格”视图中，轻点最后一个空行中的首个单元格，然后再次轻点。选择**乐器**，然后选择**键盘**。
3. 轻点屏幕顶端大钢琴的**默认键盘图标**。轻点显示的窗口顶端的**其他**，然后选择“钟琴”。
4. 轻点**音阶**并选择“大调五声音阶”，这会关闭黑色琴键，使你永远不会按到错误的音符。
5. 轻点“节拍器”按钮  打开它，你需要使用它作为参考。
6. 现在录制一段简单而神秘的旋律。轻点录音，等待四个节拍开始，然后演奏。GarageBand 将在结束时停止录音并重复你演奏的内容。
7. 轻点“网格”按钮  返回到“网格”视图，播放带有新循环乐段的第一列。



第 2a 步



4

共享你的成果

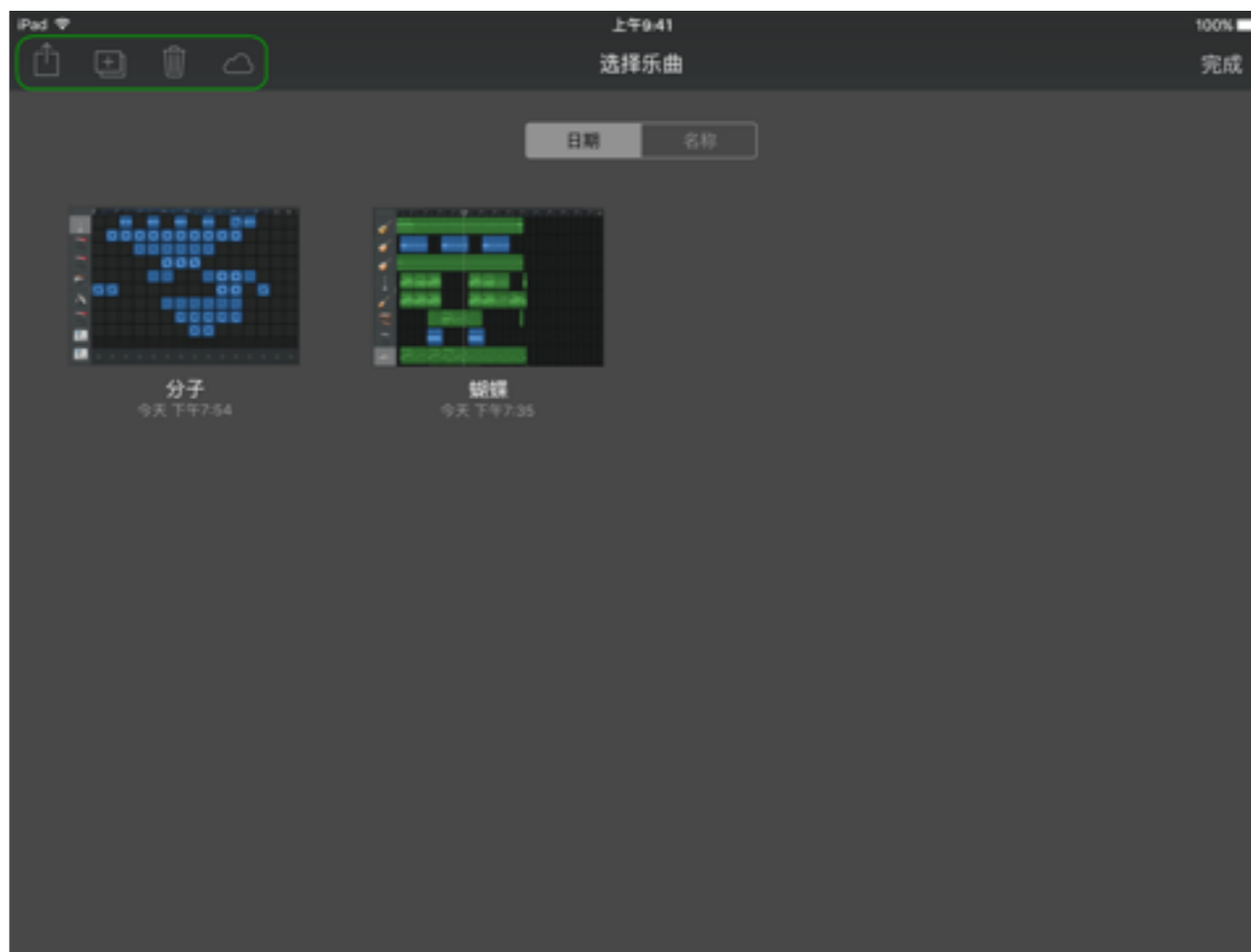
项目完成后, 有很多方式可以共享该项目。本章将详细介绍以下几种项目共享方式: 直接聆听的音频文件、搭配其他 app 的音频文件, 或者可以在其他 iOS 和 Mac 设备上打开的 GarageBand 项目文件。

使用 AirDrop 进行共享

你可以使用 AirDrop 以无线方式与附近的 iOS 或 Mac 设备共享项目。我们将在此详细讲解如何使用 AirDrop 进行共享。附注：对于本章所述的其他共享选项，你可以遵循以下前三个步骤。

1. 轻点“我的乐曲”浏览器右上角的“选择”。你将看到屏幕左上方显示一组新选项。
2. 轻点选中你要共享的乐曲。
3. 轻点“共享”按钮  以显示可使用 AirDrop 接收文件的 Mac 和 iOS 设备列表。
4. 轻点附近的一台设备（确保已在**控制中心**中打开 AirDrop）。
5. 选择将你的项目作为乐曲（音频）文件或 GarageBand 项目进行共享。音频文件可以在任何设备上播放。选择此选项时，你需要选择文件的质量并添加表演者、作曲者和标题，这些信息将会在 iTunes 中显示出来。项目文件是项目的完整副本，可在其他 iOS 或 Mac 设备中的 GarageBand 中进行编辑。

当使用 AirDrop 与 iOS 设备共享时，系统会提示接收设备选择打开文件所使用的 app。仅某些 app 可打开和使用各个类型的文件。



第 1 步

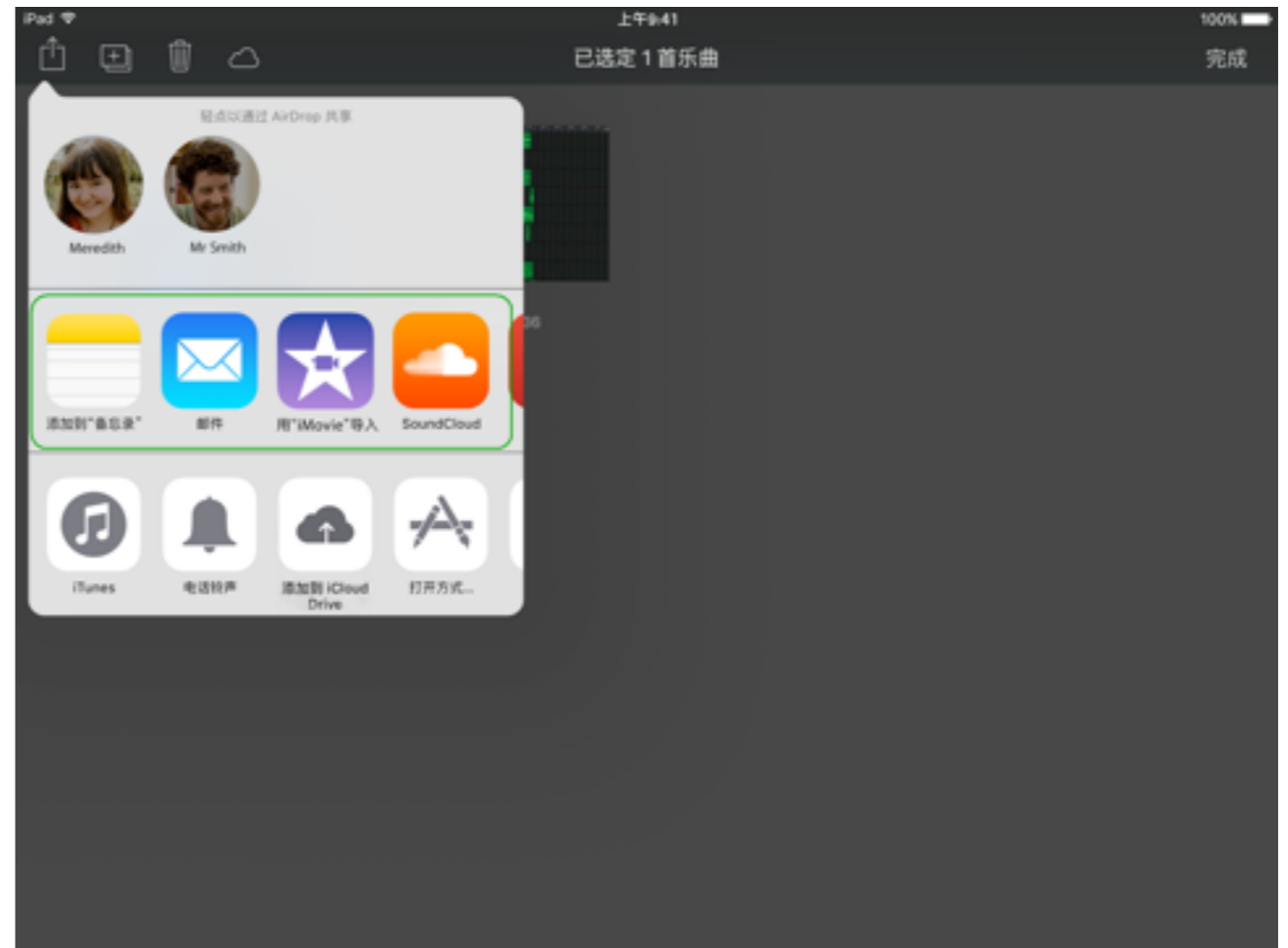


共享到备忘录、邮件和目标 Web

你可以使用备忘录和邮件等 app 共享你的乐曲, 还可以共享到优酷和微信等热门网站或 app。

你可以从共享菜单执行以下操作:

1. 将你的乐曲共享到备忘录。
2. 将你的乐曲作为任何人都可以播放的声音文件随电子邮件发送。
3. 共享到优酷和微信等热门网站或 app。

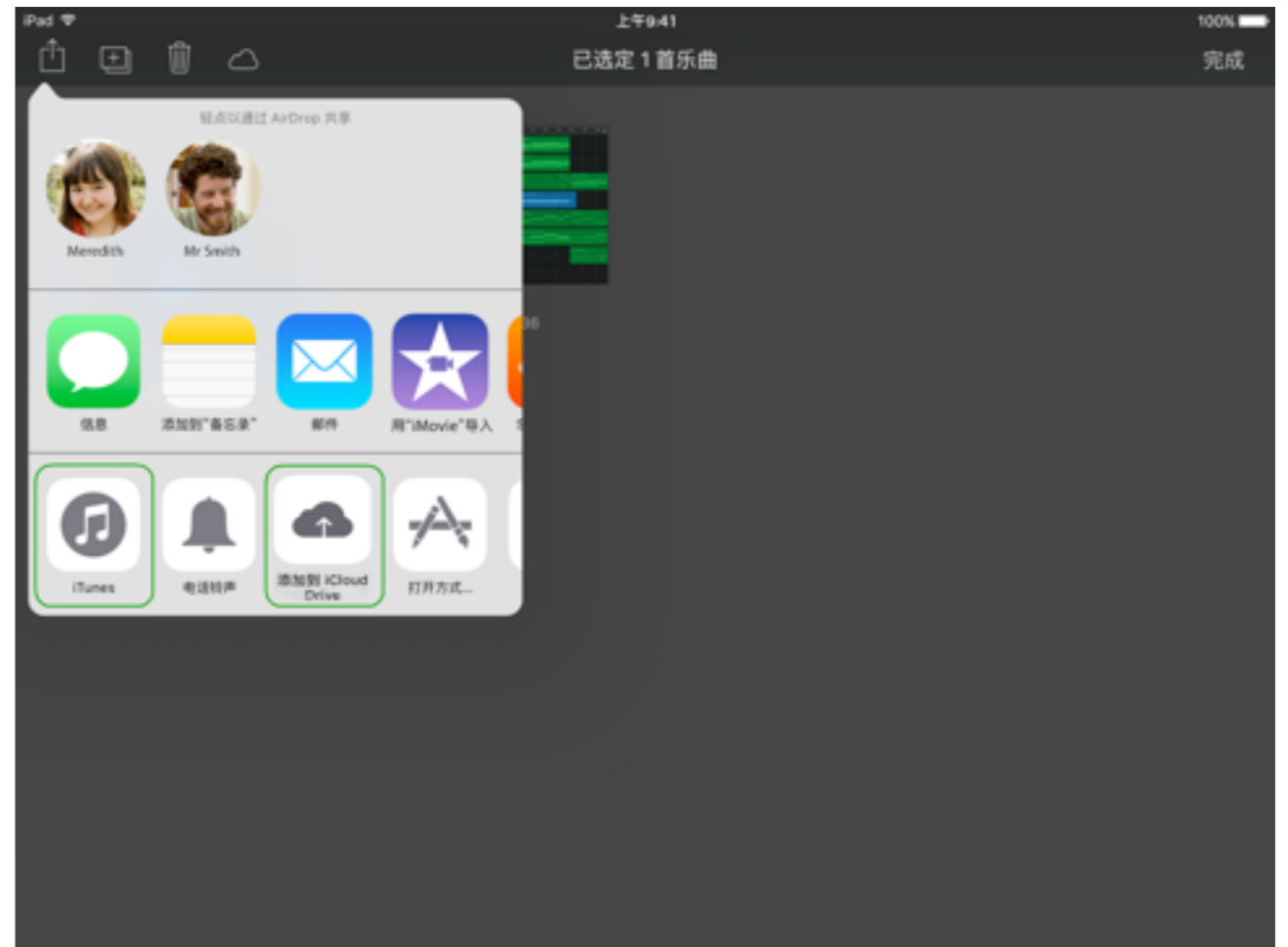


选择 app 或网站。

共享到 iTunes 和 iCloud Drive

共享到 iTunes 这种方式能够让你在同步 iPad 时, 将乐曲作为 GarageBand 项目或音频文件复制到 Mac。共享到 iCloud Drive 可让你从任何设备访问该文件。共享到 iTunes 或 iCloud Drive 的过程是一样的。

1. 从面板的第三行选择 **iTunes** 或 **添加到 iCloud Drive**。
 2. 选择将你的项目作为乐曲 (音频) 文件或 GarageBand 项目进行共享。音频文件可以在任何设备上播放。选择此选项时, 你需要选择文件的质量并添加表演者、作曲者和标题, 这些信息将会在 iTunes 中显示出来。项目文件是项目的完整副本, 可在其他 iOS 或 Mac 设备中的 GarageBand 中进行编辑。
- **选择 iTunes:** 当你同步 iPad 和 Mac 时, 在 Mac 上 iTunes 中的 app 选项卡下找到“文件共享”区域。单击 GarageBand 图标以查看你导出的音频或项目文件。
 - **选择 iCloud Drive:** 在你选择文件格式后, 请在 iCloud Drive 中选择一个位置来存储你的文件。



第 1 步

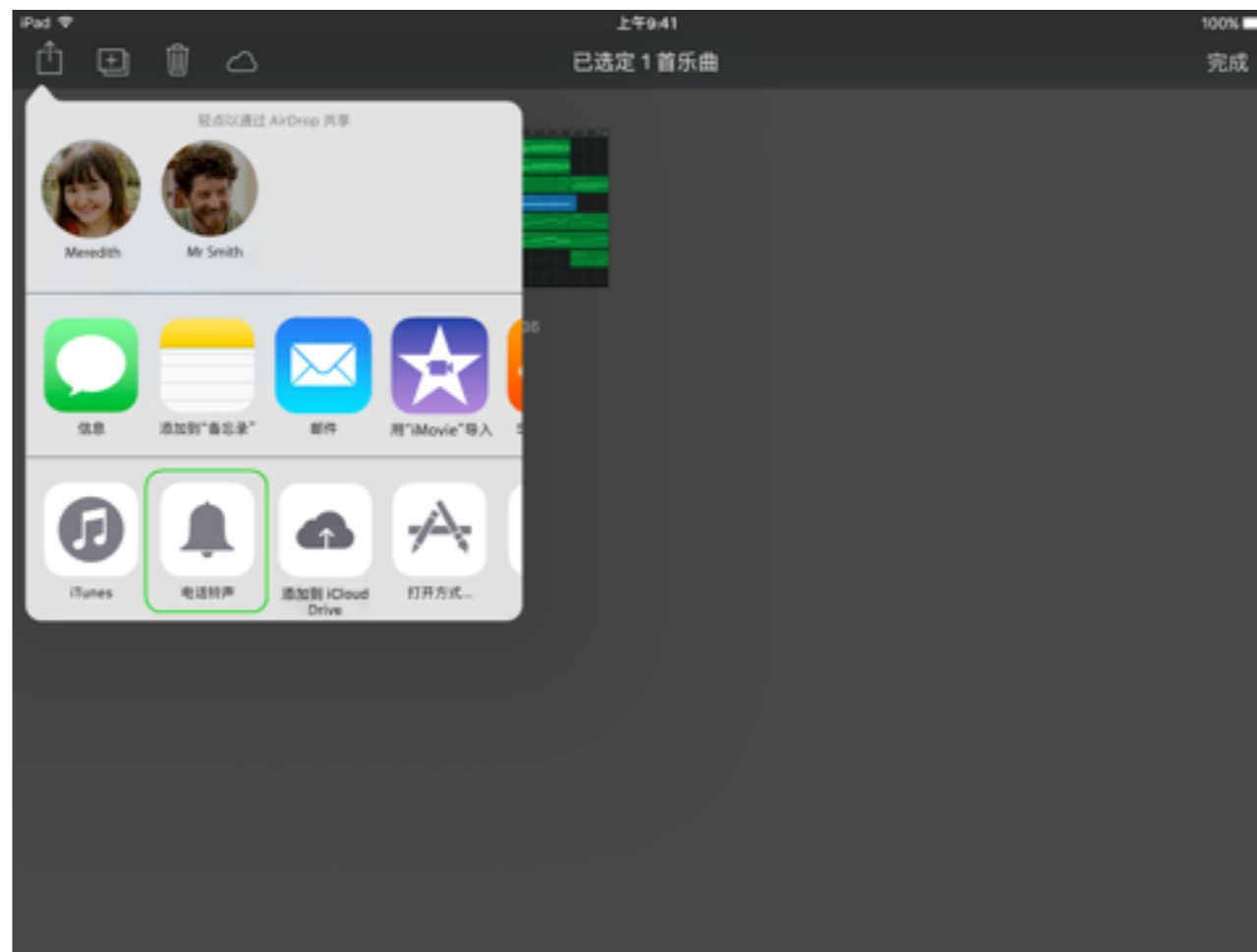


作为电话铃声共享

你可以使用 GarageBand 项目制作自己的电话铃声。

1. 在共享面板的第三行, 选择**电话铃声**。
2. 因为项目时间超过 30 秒, 所以你会收到一条消息, 提示你电话铃声不会是整个项目的长度。轻点“继续”。
3. 如果电话铃声的名称与项目名称不同, 请输入其名称。
4. 你可以选择将新的电话铃声作为默认电话铃声或默认短信铃声指定给设备, 也可以将它指定为特定联系人来电时的铃声。

你还可以在 iTunes 文件共享中找到该电话铃声 (请参阅第 40 页)。



第 1 步

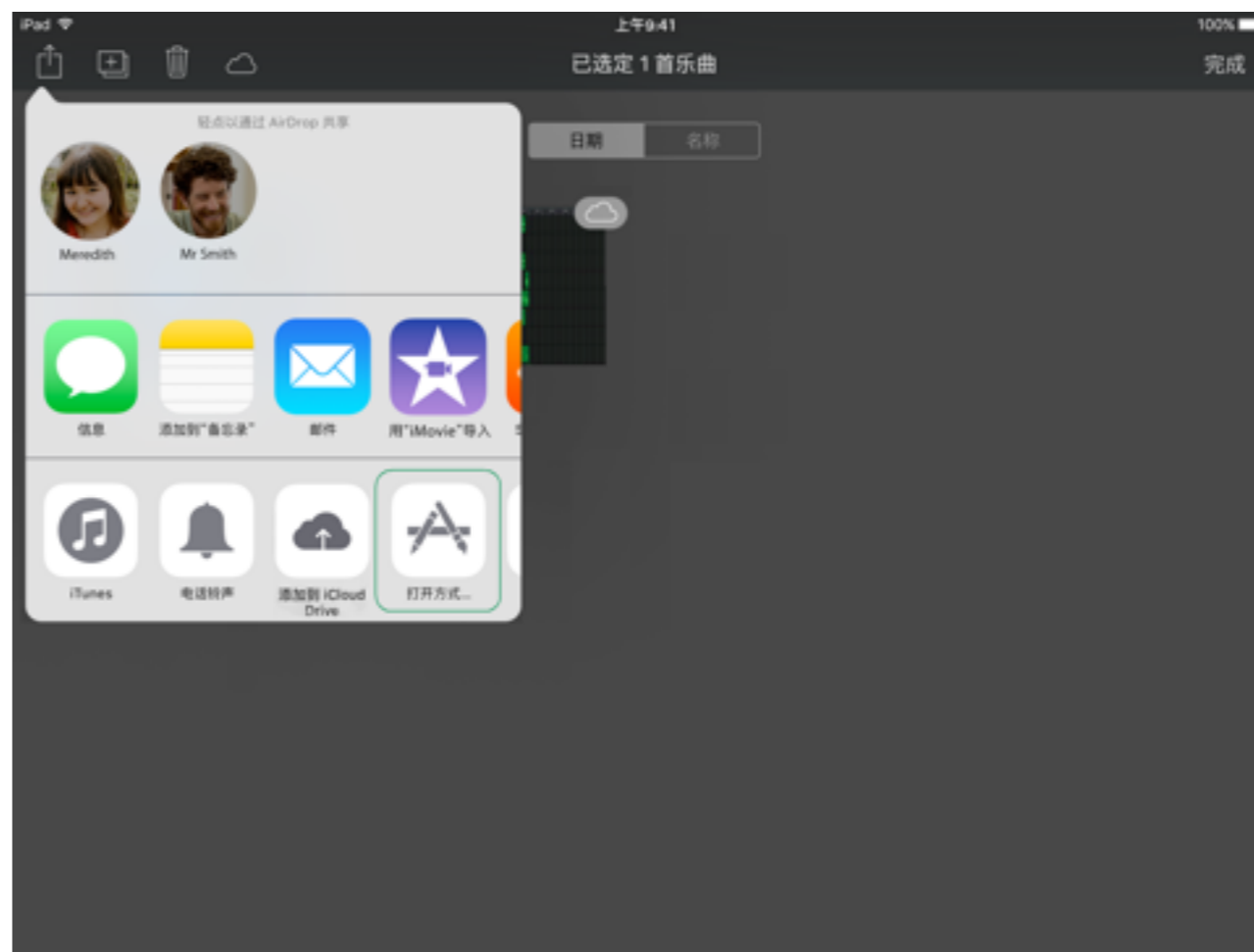


在其他 App 中打开

你可以在 iMovie 和 Explain Everything 等其他兼容的 app 中打开你的乐曲。

1. 在共享面板的第三行中, 选择**打开方式**。
2. 选择文件类型。每种文件类型都与不同的 app 兼容。
3. 如果选择“乐曲”, 请输入乐曲信息并选择音频质量。
4. 文件导出后, 选择你要用于打开音频文件的 app。

每个 app 都有不同的“打开方式”选项。例如, 在 iMovie 中打开时, 需要选择是要开始创建新电影, 还是要在已经制作的电影中打开音频文件。





第 1 步



复制或删除项目

有时你可能会想要为某个项目创建不同的版本。从“我的乐曲”浏览器可以复制和删除项目。

1. 要复制文件, 请轻点“我的乐曲”浏览器右上角处的“选择”。
2. 轻点以选择要复制的文件。
3. 轻点“复制”按钮 。你将看到项目的副本, 原始名称旁会显示“副本”字样。
4. 要删除某个项目, 请选择该项目, 然后轻点“删除”按钮 。




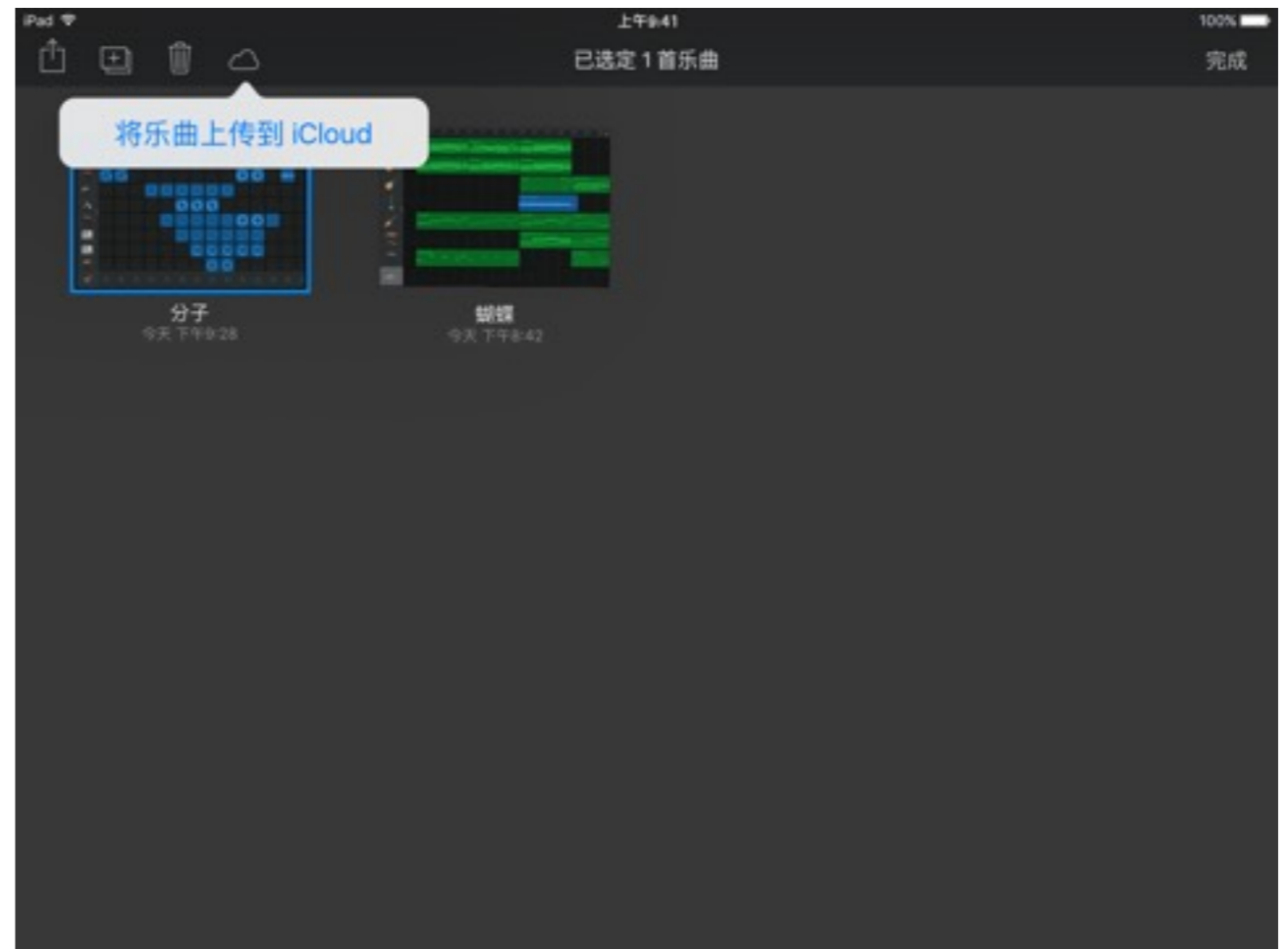
复制选定的乐曲。



上传到 iCloud

将文件上传到 iCloud 可让这些文件在你的所有 iOS 设备上都可访问并保持更新。

1. 轻点要上传的乐曲, 然后轻点 iCloud 按钮 。
2. 轻点“将乐曲上传到 iCloud”。乐曲上传, 请稍等片刻, 其间可通过箭头和进度条查看其进度。
3. 乐曲上传完成时, 你会看到一个 **iCloud 标记**。




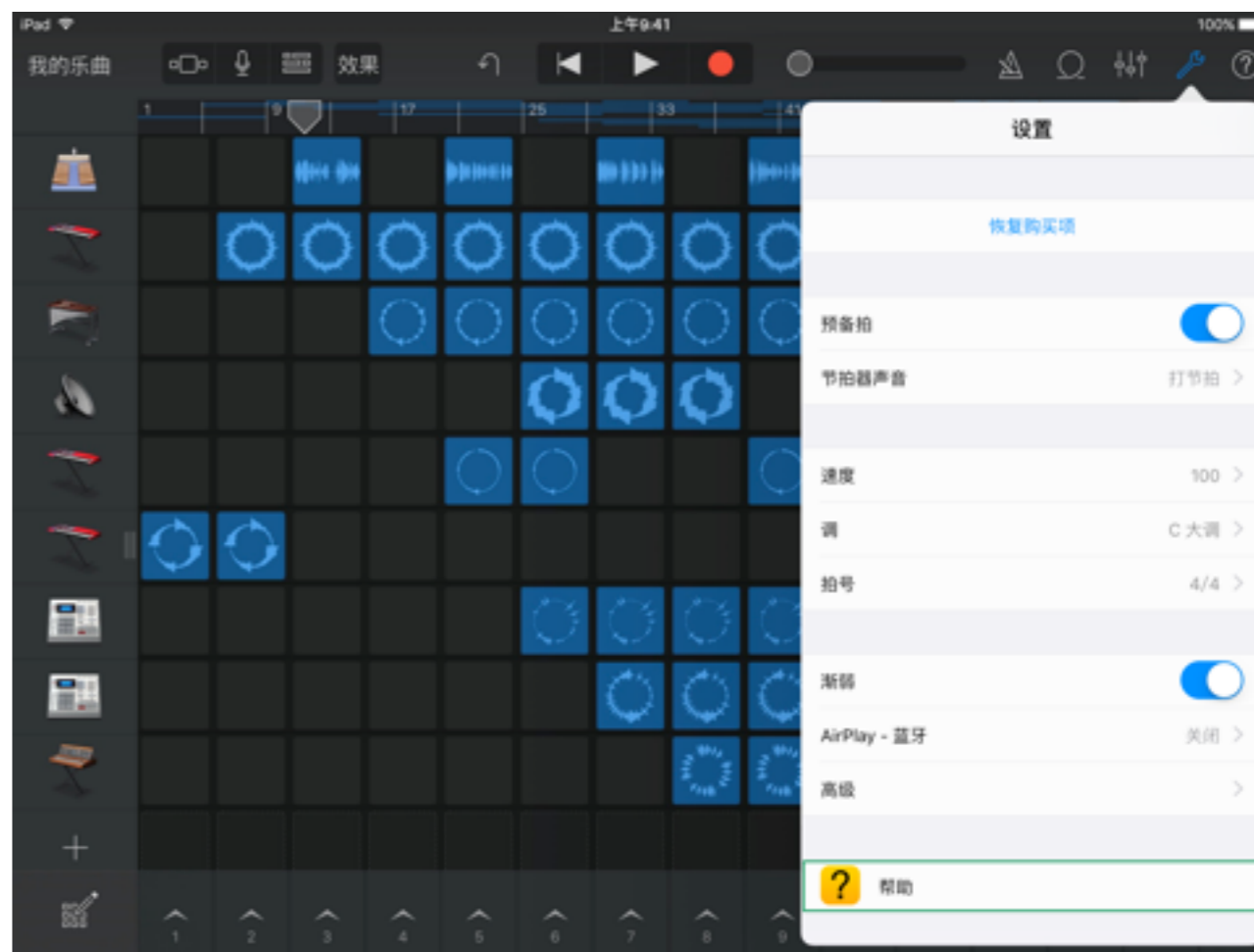
第 1 步



进一步了解

要获取有关本书中许多主题的其他支持信息, 请参阅 GarageBand 帮助, 从中你可了解有关 GarageBand 中各个特性和功能的更多详细信息。

1. 要访问本指南, 请轻点“设置”按钮 , 向下滚动, 并轻点[帮助](#)。
2. 轻点任何主题, 可直接转到相应页面, 或者使用窗口顶部的“搜索”来查找所需内容。



第 1 步



5

深入了解

本书中的信息将激发你的灵感, 协助你使用 GarageBand 来构建自己的音频项目。此外, 还提供了其他一些资源, 可帮助你探索和发现新方法来提高学生的参与度。

创意和灵感

思考你和你的学生可以如何使用 GarageBand 中功能强大的工具, 为每一门学科, 自创学习材料。

数学

将音乐与分数联系。重新播放 4/4、3/4 和 6/8 节拍的乐曲, 让学生们仔细聆听分辨其中的差异之处。

让数学题更容易记忆。使用实时循环乐段, 带领全班吟唱乘法口诀表。

使用键盘触控乐器, 帮助学生们利用音乐联想斐波那契序列。

科学

通过研究球体下落时生成的波形图来学习声波。

制作校园鸟类观赏及研究指南, 包括对鸟鸣音的取样以及对其外观、食性和习性的解说。

为每个主要生物群落创建音景, 利用各种声音来标识不同的特征和动植物群。

读写

朗读, 录制并反思。让学生将自己的朗读过程录下来, 通过这种方式来提高他们的阅读流畅性。

制作一本小说原声带, 随着小说情节的峰回路转, 呈现高潮迭起的氛围。

为经典诗词朗诵录音, 并随着抑扬顿挫加入鼓点节拍。

历史

制作“生命的一天”纪录片, 描绘古代大都市的自然风景、声音和风土人情。

通过一系列广播形式的广告纪念人类历史上的创新发明。

使用多个音频音轨和多种音效来记录并重现一场历史性辩论。



有关更多创意和灵感, 请探索我们的教育工作者页面 [For Educators](#), 该页面是整个 iTunes 上最佳教育资源的集合。无论是教学设计思路、活动、成功案例和课程, 还是师资培训材料, 都可以找到。

在课堂使用的 Apple App

探索以下 Apple app, 以便在 iPad 上制作教学材料。[访问](#) iBooks Store, 从“Apple 教育”网站上下载更多教育资源。



Pages

利用图像和图形, 创建精彩的报告和文稿。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 Pages >](#)



Keynote

弹指之间, 即可创建和发表精美的演示文稿。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 Keynote >](#)



Numbers

重新设想学生查看你的数据的方式, 为他们提供丰富而视觉化的信息。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 Numbers >](#)



iMovie

创建, 编辑和录制一段让观众沉浸其中的影片。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版 iMovie >](#)



照片

整理和编辑照片, 在文稿中完美呈现。

[进一步了解 >](#)

[开始使用 iPad 版照片 >](#)



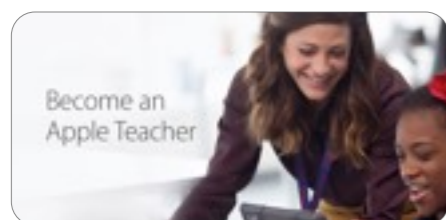
Swift Playgrounds

使用这个独创一格、妙趣横生的 iPad 版 app 来轻松学编程。

[进一步了解 >](#)

[获取《教师指南》>](#)

[进一步了解《人人来编程》>](#)



“Apple 教师认证计划”是一项专业的学习计划, 旨在帮助教师构建技能并充分利用 Mac、iPad 和 app 进行教学*。这项自学计划提供学习材料、提示、灵感、新闻以及认证徽章。立即[注册](#)以开始使用。

*“Apple 教师认证计划”只适用于部分国家和地区。

素材许可与版权概述

这本《iPad 版 GarageBand 》图书中包含的信息仅作说明用途, 用于演示如何构建 GarageBand 项目。其中介绍的所有素材、图像和文本均属于 Apple Inc., 无 Apple 书面同意不得使用。用户有责任取得其所创建的电子图书中所有内容的使用权。

